

מוסף על המשמר
מס' 47 (827)
21 בנובמבר 1986
י"ט בחשוון תשמ"ז



הנטיא הרצוג עם עובד ארצה:

אני כחוש מדוב הכחשות

"הכחשתי שמדרכי וענני נמצא בישראל, הכחשתי שאנחנו מוכרים נשק לאיראן, הכחשתי שהשטר הוא שתכנן את פרשת הינראוי, הכחשתי שפרופסור מבלינסון גנב את המעריך של אביבה גרנות כדי להשתיל אותו לגיזת איראן, הכחשתי ככל שיקולתי, הייתי ממייסדי אתי ההכחשתי, כך אמר אמש נשיא המדינה מר חיים הרצוג, כשוכי ממסד הכחשות באוסטרליה ונידוילנה, הנשיא הסביר כי התרדוד שקיבל טרם צאחו את הארץ היה מעולה, ורק קוצר הזמן מנע ממנו הכחשות נוספות. כמוצלות במיתור ציין מר הרצוג את ההכחשה כאלו הציג האנס האתלטי מרחדגן את מעמדותו לשלכ נדחה לאחר שח"כ גאלה כון עמרה על נטיותיו השמאלניות. מלשכת הנשיא הכחישו מכל וכל.

המשטר
יבוא

אמרו שהמשלה בראשות יצחק שמיר תהיה ממלכתהמשך, שלא יחול שינוי ניכר בדרכי הפעולה. שמה שהיה הוא מה שיהיה. לא עבר חודש מאז גכנס מר שמיר לתפקידו, וכבר ידרו למעלה מ-350 מ"מ גשם ומפלס הכנרת ויג 20 ס"מ כלפי מעלה. זה המשך זה?

החזאי

הגשמים שיוירדו עתה הם אשמי העונה שעברה

התחזית של השירות המטאורולוגי לפיה שנת הגשמים הנוכחית תהיה דיומה בכל לשונת הקודמים, וכמות המשקעים הצפויה עלולה אפילו לרדת ב-10 אחוז, אינה עומדת בסתירה למה שקורה בשטח. כך אומרים חזאי השירות. אמנם בתזורים מסוימים בארץ כבר ירדו עד עתה יותר מנורמלים מאשר בעשר השנים החולפות, ואמנם מפעילי סירות המעבר, בדחובות הראשיים טוענים שמבול כזה לא זכור להם מאז ימי שלוש בסיירה אחת. אבל כאשר תחול סוף-סוף הפוגה בגשם האוויר טוענים בשירות, ניתן יהיה לראות במידור כי התחזיות של השנה הנוכחית דומות בכל לאלי של השנה שעברה, וכמות התחזיות הנוכחיות עלולה אפילו לרדת ב-10 אחוז, אם יימצא לה מהיכן לרדת.

ייעוץ
איש דח
מוטל"מ בנ"ד

בעקבות מעצרת של אישיות כמורה מרכזית בעולם הכנסייה בישראל, הקשורה למרשת השחיתות במחוז ירושלים, לא יחיה מוסד ממעצד מקביל של כון דת מוסלמי ששמו נאסר למרסום. המעצד ייעשה כדי לשמור על היחס השוויוני שבין דת לדת, ויזכיר על העדר איפה ואיפה בהחלים הנוגעים לאמונות שונות. איש הדת המוסלמי ממלא תפקיד בכיר ומעצדו יכה גלים בגובה הגלים שנוצרו עם מעצרו של הבכיר הכנסייתי.



בעקבות
הגשמים

מסכנות הכחשות. המתנודות לבין כרית קרקע כצפון חל"אבי. לא רד שער עתה היו צריכות להשגיח שלא ייבסו אליהן גבר דו. רדד החלון. עכשיו הן צריכות גם להזהר שלא יחדדו אליהן מי ששפונות מתחת לדלת.

אין מניעה לערוך תחרות השלכת גמדים בארץ

השפלת כבוד האדם והכחשת התחרות השלכת גמדים למרחק יכולה להיות מינימלית אם מרובי בגמדים שהם גוים, כך טכונים אמריקנים, שכתבו את הנחיות תחרות השלכת גמדים על הערכים המוסריים של הציבור. אם תשליך יהודי ומשולך לא, תשלך תחרות גם גוון חיתוכי ותקאים לבני נוצרי ולמוסלמי. בתיספר ובקיבוצים, שאי סור בהשלכת גמדי נקבע ב-69, באוירי חרלי של יד אליהו 3.67 מטר לגמד מרגם, החולנרי המעופף, ברגמים חרשים ניתן לחשב תוצאות מעולות בהרבה.

טאטירה מעולה

אינני יודע כמה מקראי המודר שמו לב לשירו החדש המצוין של חזמר חיים משה. בזמון חביבה בוקורת עקבנית מוותר חיותנות לפורשים שונים, וכח מזמר חיים משה וגם מן שחולך מעבר לים. מנסה לשבת בארץ נוכח משחו בלב מחוירו לכאן. לא חיסם אז אולי מחר? מלוח המפתח חר, משחו בלב מחוירו לכאן וכוונת פרשנים נכתבו בעקבות תחזית לאפשר ניתוחי חשתלות לב בארץ. משח מלגלג בגומה גלית על אותם ישראלים שיגאו חקש את מילום בארצות ניכר, אבל משיקרה להם משחו בלב וילוח ארצות לעבור את חמנות על חשבונות של קופת חולים? פרשנים אחרים נוטים לראות בחבטאות יד ימין דק. לכו של מוסק תכנית חטלויזיה טיבה למסיבה המתואה בכאן ישראלים שתלכו מעבר לים כלי שוספרו. איך שלחו את גופם לשם, אבל לבם נשאר מר. אנו שיר שלישי חבית ראשון של חזמר חיים משה תודח על כל מה שנת.

מלך של ארץ

כתבות

■ המלך לא מת, יחי המלך
התקשורת רצחה
את נשיא קוריאה
מאת יורם בר

6

■ מנועי בית־שמש ינועו
בין הנוסחה לריפוי
מאת עודד למשיץ

7

■ קור מוסיף אור
כלא באר־שבע –
אנשים ורציחות
מאת שלי יחימוביץ

10

■ המלכה הגדולה
מן הקדקס הלאומי
מאמי בצוותא
מאת חנה רוזנטל

12

■ הקיבוץ – מה המשותף?
שבעה אמינים בתיאטרון יום־
מאת חיים מאור

14

■ אמריקה האנאלפבתית
בורנת בעולם החושך
מאת ישראל זמיר

18

20 שיר אחרי המלחמות
השתייכים של המלחמה התיכון
מאת יעל ישראל
מזורים וטורים

16 חותם אישי
מאת עליזה עמידה

19 שלום בית
מאת חיה יוסף

28 תיאקירי
מאת ליד
דיון אליקס; 2, עורר לימשיץ; 2;
דיון דרובינקי; 2; יאב צחור;
3; אלי חכון; 3; דעה גורן; 3;
מיכאל חרטרגר; 4; שלמה גלר;
3; דוד רודר; 5; יעל ישראל; 5;
תשם עבדי; 5; אלי חכון; 5;
עמנואל בתים; 17

4 הלו חותם

27-22 כל יום
ערכי: רות קדוש
יצוב: רחל דביר

בשעה:
ורשלים, סוף 1986, דיאלוג

פערות בכוח ובפועל

את הדיכאון השנתי לזכר היום ויצימן יחדיו השנה לשאלה של תמישת הבת בתנועת הציונית. מרס' אנושה שפירא ציירה בצורה מעניינת, את השתלשלות המאורעות המעבר מן האתום הרסמביכי של היישוב הקדמון השתורו של ת.א. אתום האופגמביכי, עדב פרוז מלמלת העולם השנייה.



והוא, באיכות, לשנות את רעותו בקשר
שקשרו במה. והחידוש של התיאור הכוב
שנחשט שטחיו לריאסטו, תלפולת וליהל של
בנייתו, שטור על פאר ערבים. עד למחנה
האסתר של האנוס ואוסטרבי; והמחנה
בגלוי כי מטרות היתנות היו חפזת, וכל
היתנות באין, לך של קש להסמכות של
העיתונים, והמכר, למעשה מחנה
היתנות חפזת קורן כי מלחמה בערבים.
שחוק יתר מכל את האנוס וכל היו
לית, ואחר, זה ראשון, לבי מתיישב
הגולל בדגית ערבים, אסתר אירכי
לחמם, שחודש מכל, ולחמם
המתינות שחבא עס דרעו עתות
אורחיות, הם שמשו שדקעו חידול עניה
יתור, לאחוס ואוסטרבי, והמשך, ודע.

מלה רעה **יש דין - ויש עונש**



ראויים לשמש ומקצועם לא היה מה לעשות
בסגישו זו. שהם מורים שהתקיימה ונודים
שהד בה. במקרה הטוב סגישו זו משולה
לאותו עוף שהובא בפני הרב לאחר שנמל
לסיד לילה. והלה מסק: בוודאי כשר, אבל
מסריחו

עצם דאלייל של ערדי' תרין כספי ואורני
לפני'הא ליילית שזווער עס דער גרובן מעד
צו'ן בי'כוון צעמי'ן שפיר'ן של פרקליטס
אל' התביעה, ברא'ן שאיש אל' יען לקרע
אומ'ן למרד. מ'ן ערשת המשפד' שלא
דנעתה מלומ'ם חרד'ן נוקב'ה. נקו'ה שלא
תתדע' א'ן יד'ה אחר'ן דם כספי. ג'ם התביעה
לרין. מעי'ן שאומ'ן דם כספי. בי'כ'ן כ'ן
ישיבה ליילית. שג'ם א'ן עסקה בי'ש'ן
ל'ן חקירה והיט'ית רי'ס. מרד'ן כ'ן
השחי'ב'ן שג'ם אל' כספי היה פרקליט'ן של
אסד'ס. ו'ה אל' הרע'ן לו' התביעה.
שני, חרד'ן פרטי' למשפלה במקום
החידוק'ן הרשמי'ן של הממשלה.
מ'כוון באותה ישיבה ל'ה מפרטת'ה כ'ן
החליט'ן הממשלה לקרע'ן לגיש' א'ן כ'ן
ל'ה למ'ן המשפט ולפני'ן השחי'ב'ן. כ'ן דער
הי'וע'ן לממשלה כספי לקרע'ן חרד'ן אסד'ס
שזווער למשפט'ן, חרד'ן ו'ה אל' שג'ם
ערד' ריב'א' לקרע'ן ממשפ'ן.

בפרשת השבוע תפקידו של רמ בכני' אלי
בכשר, אבא בוודאי מסתיר.
ין מורכבית כחב על כן בנאורא: בבמה
במה מקיים השומע הממשלה בשירותה
שם סרקליים סרטיים - כשנויים
ומוצלחים, אולי בטולי אותה דבת מועת
ביצירות שנגבדה במעמקי היועץ המשפטי
ליקדחה של אותה ציבורית לא
ופיעה לרפס שלוחת את סמך - שאנו
על תפקיד ממלכתי כלשהו, בנאי' הנדסת
על מנת שיטפל בפשיטות הנצרות מוט
גרסת פולאר.

מסתבר שגם לסרקליטי צמרת יש חברים
הכל מותר, הכל הולך. בצמרת, כולם
מרי חברים של כולם ויותר מרי עוורים
זה לא עוזר לאזרחים הפשוטים לתת
ששולם שווים לפני החוק.

[illegible]

● עודד לימשיץ

תרנלים

בד"כוכבא ומלחמת הגנרלים

[illegible]

וְעַתָּה עַל מִי אֲמַנְתָּ חֲמִידָה שְׂמִינִי בְּרִי
בְּכָנֵן וּבְחִינֵי וּבְחִינֵי שְׁלֹשֵׁי מֵאָז אֵת
יְעִינֵי הַתְּקִינִי מִפְּרִוִּשִׁים. אֲחִי רוּרִי
וְהַשְׁמַדְתָּ אֶת הַיְּחִידוֹת יוֹם יוֹם עֵינִי
לִפְנֵי תֵּל עֲלִינִי לְכַנְּנִי. בְּדִי יִדְרִי
אֶת עַל הַצֶּמֶח לָאֵם שֶׁ-רַחֵם מֵעַם.
זֶה שְׁחָרְגִי אוֹתוֹ בְּמִיּוֹד אוֹתוֹ נוֹשֵׂא
תֵּן מִיּוֹד שֶׁמֶס אֶת שְׁלֹא צִרִי לְבִדְבֵר
לְיֵלִים עַל הַהִבְדֵּל בֵּין הַשְּׁעִינִי
לְאֲתִינִי. עַל חֲשׁוֹנֵי בֵּין טוֹרֵד לְגִרְלִי
לְהַנִּיחַ אֶת שְׁאֵר שְׁטוּתוֹ. חִייל צִרִי
יִחַד עִיר לְהַנִּיחַ אֶת אוֹתוֹ.

קנינים את התפקיד תחילה הכל
מסמנו. עתה קרוב יותר לגיל 60 מאשר
לג. מידך לנח. היה מי שחצוה לו
אמנם למעילות פוליטיות גלויות. ריבירו
לשמונו כמזעמרות הליכוד לראשות
רתיא ארבע. אגברל לא התחלה,
זה נושא ענינו למשהו אחר. כשאמר
זהו חזקה עצמו ברמטכיל כבד לא

[illegible]

א"ת תגדול ביותר בחלדון צח"ל

דעות דיבור

ליוסר חריש היעץ המשפטי לממשלה

"אין קרע ביני לבין עזרי"

השמוע עלה הויען המשטטי לממשלה לבחירות בזכות שתי מוגיות חדשות-ישראל. זאת — מרשת הסגרת ויליאם נקש לצדדים. והשנייה קרעו של דמיון על המשך מעצרו. ואלהי את חליו המשטטי האם אכן עבר חתול שחור כינו לבין שר המשטטים.

אין לי שום קושי לעבור עם השר. אין שום קושי בינינו. יש שיתוף פעולה מלא ביני לבינו.
בזמן שבסוגיות מסוימות יש חילוקי דעות ביני לבין השר, כמו בנושא המגזר ויליאם נקש, אבל
לדל חילוקי רעון לגיטימיים.

במפרש זו עמדתך נחוצה וחסרת פשרות. אתה אומר בעצם שמה שעומד באן למבחן הוא גם שלמותן החוקי וקיומן כפריי של החוק. אם לא תתקבל עמדתך, האם תשקול צעדים כמו תוספות, למשל?

אוי אפש' להפוך כל שאלה משפטי'ת לבואת שביגנה מתפטר'ם או לא, נוקטים צעיר'ם א.א. חזקת או נכדי ורביבן, אוי יבול להט'ין, אוי יבול לטע'ן וכך אוי נהג. אוי משמע'ת את עני' אויני ספיר'ד אונז. יד' ע' וזא' י'ש' לזכור' שה'ש' הוא שמקבול' החלט'ת. עמדת' היצ'ן משפטי' סוכוג' וז' היא תגל'ת כלבו. כמ' שטענתי' ואני ממש'ך למען, י'ש' להסגיר' זא' נקש' זא'.

לגבי פרשת דמיאניץ, דומה באילו אין תגובה של זמן, ופרטיות המשפט אינה נראית כלל
אומק...

פרשת דסיאניק כרוכה בקושי לוגימי ממדרגה ראשונה. יש קושי אידך לסניגוריה במגוון
שאלים, כמו למשל — מציאת עידי ישראל ותרומם מאמיכי לאנגלית של כל חרוקומנסצית
רדבה בעברית או מלשונות אחרות.
ומת בקשר לתביעה?

לחביבה יש קיים מוצק, עובדה שהוגש כתב אישום. ישנו מסמך מסוים שעדיין חסר לצערי.
הוצאת המסמך על מעלליה, שנמצא בהריית המועצות?
נכון, ידוע לי שנעשו מאמצים גדולים כדי לאתרו.

רמטניוק מבקש לערעד בבית המשפט העליון על המשך מעצרו. המשפט טרם נפתח.

יש לי יסוד סביר להניח שנוכל לרחות עד עוד כזה ארבע יוגז. אשר לפתיחת המשמם — בשל
החשיבות הרוגית האחד — אני צופה פתיחתו למחות בעוד חודשיים.

● אלי הכתן

תקשורת

אחד הסיפורים שהיו מוזלים בשבוע
מים בין העיתונאים בישראל הוא העשה
נודד. הילול בשמיכום שלום שום
דועס באנש מיהוד. פתח. את העמוד
אישן ככתורה. העולם כנרמתי. לא
יבנים לברוק את איתנו של הסיפור הזה
ר. ילמים. העמודים א. מחתלה. לחרות
ר. יותור. על מברוק. של אותו ערד מוכן.
אם משום שחלום שאחר העשה בו אני
בזה לסיפור. תר מאמר לחיין את המדרש
מחיות.

[illegible]

התקשורת כמרחק

[illegible]

במחזור השבועות שהלך מאחורי עשרתו
ויוחזק לא מעטים בקצוץ על השדרה וזה
קצוץ לא מתנהגים אלא יורדים כאחד בדגש
והחברים המעטים וזה"ם שחבצו עליו
שהתקום הוא בגדר עזרה על אומץ האב
וזה"ם וכלל הנראה הם חידושי למשיח
מבשרים שדברם מופרז על השמירה עזר
לעשות להם מלכותם חזיתות שחשבו
בו היו מחסנים לפניהם את דוריהם אך חלם
בן ימיהם וזה חזונו
מחשבות יליון עד חזונו
האחרונה בן ימיהם וזה חזונו
בן ימיהם וזה חזונו
למשה עד ימיהם
בשנים הנחלתם חזונו
בשנים הנחלתם חזונו

● **חיבת גורן**

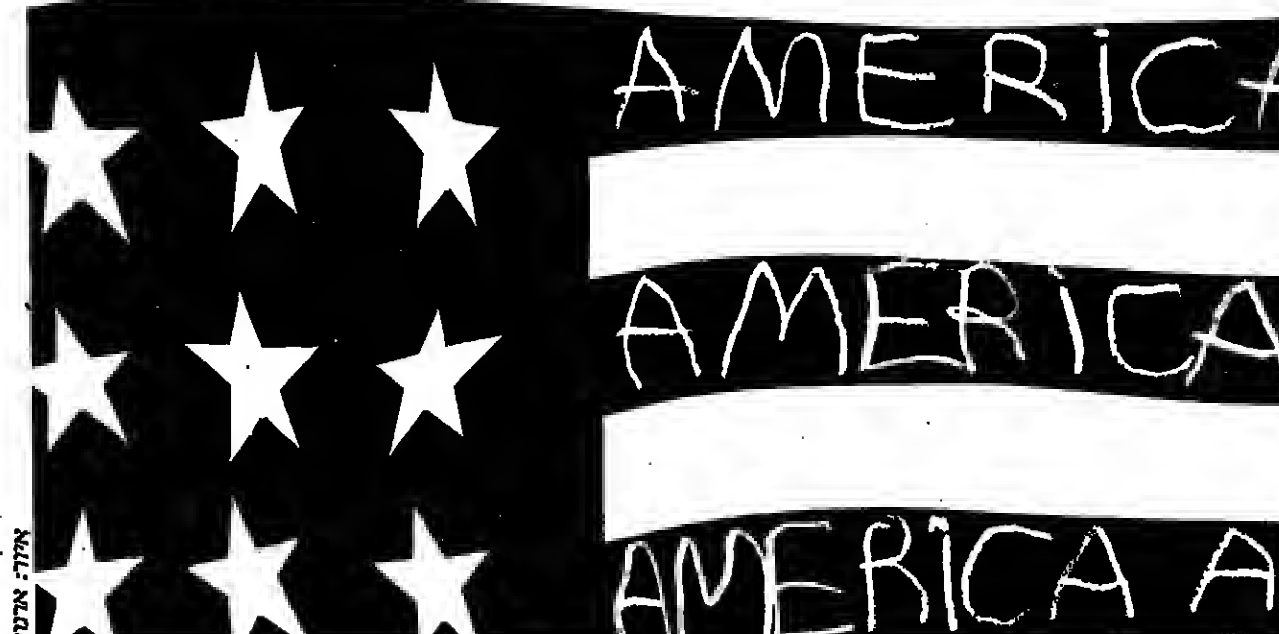
תמונת מצב



23.2.107

אמריקה האנאלביתית

ERICA AMERICA A



הכל הולך בגדול באמריקה גם הפירות. 25 (עשרים וחמשה) מיליון ביי'אדס לא יודעים שם קרוא וכתוב. עוד מספרים מעניינים ומתשכלים בשיחה עם פרופסור אמריקני לספרות מאת ישראל זמיר

פרופסור ג'ון בלוק הוא מרצה לספרות ומורה לאמריקניות בנחלתו. זה שנים הוא מלמד באוניברסיטת קולומביה, עיר פשוטו איתו חשבתו שבאמריקה חסרת חסות והתבוללות חסרת חסות.

חייך ג'ון והעיר "שוויציה" ישראל ון המריכות הבודדות בעולם כהן במעט מוגדר האנאלביות" אמר ג'ון. "בוא ואני אחזיק קצת במספרים, בעבודות, קשות, או או תקבל מושג על אמריקה האנאלבית. זו שניה בה זרות ומתחבבת. האם אתה יודע, דבר משל, כי 25 מיליון (אמריקנים ממוצא אינם ממוצאם לקרוא תווית של רעל על בקבוק או קנקן הם אינם קוראים מכתב שהמורה סביב באמצעות "ליריה" הם מבקשים מהם שיקראוהו להם. אלה גם אינם מפענחים כותרת של עיתון, ציבורי או לבן, וחסר עליהם עוד 35 מיליון (אמריקנים ממוצאם שיקראוהו בקשר רב מאוד, דבר המאפשר להם לענות על הצרכים הבסיסיים, אך לא מעבר לכך — ולשכור אולם 226.5 מיליון (אמריקנים ממוצאם מתוך אוכלוסיית בת 226.5 מיליון (גברים, נשים וילדים) כלומר, למעלה משליש אוכלוסיית המדינה היא אנאלבית באופן כמעט מוחלט. והלא זהו מספר אדיר, סטודר לחלילה!"

הקומיקס: תעשיית הבורות

המספר המוחלט הנרד ביותר של דיוקא הלכנים, אוניברסיטת ברוקלין (ובו) אוכלוסייתם כוללת — 444,944 (מספר השוואה בארה"ב 26.5 מיליון) מבין האזרחים הוויכוחיים (פרוטסטנטים, קתולים, אפסוטים, קוברים ואחרים) — 36% (מספר הוויכוחיים בארה"ב 14.6 מיליון) ואת ועד, 47% מבני הנער השוואה, בגיל 17 — אינם יודעים קרוא וכתוב. בשנת 1990 יגיע מספרם ל-15%. חמישה עשר אזרחים מכלל-האמריקנים שסיימו בשנה שעברה כתיבתם תיכונת מברברים — דתם קראתם מפתח מרמז כיתה ו', ואילו במליון נערים אמריקנים בגילאי 12-17 — קוראים ברמת כיתה ג'. 83% מן העבריים בארצות הברית, למשל, בארה"ב, הם אנאלביתים. כוא אעשה אותך, כדור במח נתונים שפורסמו לאחרונה בחזית מאישי המשפחות שמתחת לקריאה — בתנאים לממדרסית מודרניים — אינם ממוצאם לקרוא ספר ברמה של ביתה ה' מעל לשלוש או חמש מילים, ומקבלות מעקריסטר באורח, אינן קוראות או כותבות, כיום, מגויס באורח כ-8 מיליון מחוסרי עבודה, שלמעלה מחמיתם נרדו מיומנות לעבודת, תודעת סטנדרט גבוהה, ברשימת הא"מ, הכוללת 158 ארצות — תוספת ארצות את המקום ה-49 בכל תנועה למספר אנאלביתים בחברה. מקום כלתימכר לכל חרועת.

הנרדו אצלנו הנחשב, חלק מאנשים אלה הוא שכן של ספרות וקריאה. אמריקנים, הם בניכרל קוראים — רואים את חומנות ודימונים מצדד את חקקסט: למד אותם קרוא וכתוב. תעשה שלימה הנחמדות: על קורות, תרד לסימיון. וכתב ונצח רגע מלימת אל תוך עריה של ארצ"ב, של את בוסטון המוסלמית — 40% מאוכלוסיית המדינה אינם קוראים או כותבים. אלה הם אנשי השירותים בכל חומות, והלא בוסטון היא, אף, באמריקה, שבה

לנסות ולסתום פסדים. אולם הרכב מסובך, מסובך מאוד, יכול להכריז את הסום אל השוקת, אך אינן יכול להסתם לשותות — סדרי הפתגם, ולדוב אף אינן מוצא את החסות באורח. להערכת ידך הודעה המיעוט לחזקת ממוצא זקוקה ארצ"ב לחמישה מיליון (דולר, כדור לחזקת ברציות עם נגע זה, לפני כשנתיים חצי ריווח על כן הודעה הלאומית החינוכית העליונה, בריחושטון שסר משבר החינוך בארצ"ב, הוא תהיה ותהיה או קבל ב"מדינתנו כמסכה" אמנם, דבריו עשו בהירות, אך לא חסות הברות עדיין משתוללת, חוסר עליהן את נגיע השמירה, האלימות, הברירה סבירסר של בנינוע — ולסר מרסם ברק לחסות אל חשבת ימיהבנינים.

ג'נטלמן, אינך יודע לקרוא

בעוד אנו יושבים ומשתחיתים ופסיד בודר עם החתיש לבול באחד השולחנות המרוחקים מתחת לשחור עיתון מקול, הפרופסור הצעיר באמצע מחרתה, התלוצץ את ששף רבדיו, בעוד מניו סיביות התלשטות, ואת רואה את הצעיר תוהו הוא סיפור נראה כמו יא, משלם, לבוש בלבוש, חליפות גולר, תלשטות צהר, ענין הדרק, ג'נטלמן מושלם כולו הרד וביטחון, הוא נראה פרופסור צעיר סביר, אולם הפרופסור הוא אינו יודע קרוא וכתוב!

הסתכלנו בו יחד שעה ארוכה, האיש לא הצעיר בעתון, מיר כמה רקות קידב אותו לצלחת, פתח לגעו ושכר קופס, הוא גרסיקאימקסד באחד העיתונים שמשרדו נסכים לא, לא אמר את שם העיתון, אי לא את שם הבורה מיר שח, הוא קם, מתרד כלבושו וברדד לעבורה הוא קמה את הני יורק טיימס, בשעה עשר הוא מגיע לעבודה והעיתון אלו, מתח על מודות הליטיסיבור, הוא מתיישב לכר ששור הפרסומות שחגשו לו על-ידי עורך המוסר.

בוא נעבור יחד על החמחות, אגידה לחות במה שידור לסוף כותותיך, הוא אמר, לבוס בקול סיבירי ושושן ביטחון מוחבב אותו מאוד דואה בכך משאלה טכנית, מכל סאליה ואף שמה לשותות במחיצתו, במה רקות, מה שעובדים אחרים היו קפריינים כמך למלא את החומות, משיב ואגב הסבר מפורסם עובד עימו על התנאות התנאות מילים שהבחרו אינו מסוגל לקרוא. מיר יום בצהריים, בשעה הוא מגיע לבאן, למספרה, לאכול, בתום העבודה הוא הביתה, מניח את העיתון בכיסה ובכיסו הצעיר יורק את העיתונים למשרה שבמסדרון הבית, עם שובו מן השח ידליק את כפתור חסלחיות, אולי גם את כפתור הדיר, שותית פחית בידה יתעורר כנעשה בעולם החסות תוהו, עצמו בכך כמה שנים, איש במשרד אינו מעלה על דעתו של חסר, שהבחר הוא כעצם אנאלבית, וכל מהגים אותו כשל ישר, גנישתו ותחיתו, במקרה שיתבקש לסיבירי על מאמר, או על משהו דומה — יאמר מילים כלליות ויציא העניין, הוא מצליח להגן על עצמו במעט באופן מושלם, העולם החיצון, עולם ההשכלה והדעת, את המקצוע רשם תן התבוננות בעבודתם של גרסיקאים אחרים, בחיותו נע עת במשך שנות עבודתו נתסס כמה עממים בחסות ונאלץ לחיות את מקום העבודה, הפתר, מן ייתסס אלו נתון לו מנה, ואלו חול על כך כלילתה.

— מניין לך כל החסות החדר? — לגמרי במקרה נפגשנו באן, בקפריינים, התיישבתי וביקשתי להציג בעיתון, הבחור החדר והסכים, במורה דר גיטיון קלטית את הסיכה, שנים עברתי עם נוער וסע מבח, חסר ידע בקריאה וכתובת, הובשה הוא את הסתד לרדד, הכוללים ותקשים שלהם, אינן מבחינים אם הסתד לרדד או לא, אם אינך יודע קרוא וכתוב — תעשה הכל כדי שיש יבחין בכך, לאחר שותות אחרות חית' לאיש מור, ואנו לסיבירי יחד בחשאי עממים בשבוע, יש לו מוטובאיה עצומה, את לא, אנב, וזהי הסיכה לך שחוא מתרנס מערתו הוא חושש הרגע בו תגלגל את הרפתה.

הצנתי בו שולח למרת לבשו תדודו היה כמניו מעל דר שקט, תחשש של גירסות, אישניו התבצצו באורח צלח, אמר תבוא לקרס קיץ גם משחחבוא — אינן מבחינים אם הסתד לרדד או לא, אם אינך יודע קרוא וכתוב — תעשה הכל כדי שיש יבחין בכך, לאחר שותות אחרות חית' לאיש מור, ואנו לסיבירי יחד בחשאי עממים בשבוע, יש לו מוטובאיה עצומה, את לא, אנב, וזהי הסיכה לך שחוא מתרנס מערתו הוא חושש הרגע בו תגלגל את הרפתה.



אנושי בית שמש

את טראומה אתא מרפאים עם מנועי בית שמש. התוצאות לא מובטחות מאליהן. המאבק החריף של פועלי בית החרושת ותושבי העיירה חשוב ביותר. התייצבות ההסתדרות ותמיכת המערך גם הם יעשו את שלהם. אבל יש ריבוי ויש ריבוי, גם הנשמה מלאכותית יש בה הצלה — לפנוח קצרצר, פתרון יסודי כרוך במאמצים משותפים של כל הגורמים

ינוע

נוספים, האם ימנו לו תהלה מסורה ומוכשרת — או שהישיב הפוליטי יתרגם למחיקת חסות, ולעוד שנתיים-שלוש של נדול בושל וקיום מאוכסר, כשאתר הבחירות הקרובות יעשו שוב לחסלו לאור החסות והדשיים השאלה חשיבה השולית יותר, היא מי יעשה תן פוליטי מתאונן במאבק נגר חיסול מצרעי בית שמש בכל הנראה, מעטרים של מנהיגי בית שמש, ראש המועצה, אנשי מועצה הפועלים, יתחוק, לגבי כל השאר — דווקא מבין שכולם תתיצבו תפעס לומין בית שמש, איש לא יזכה בקלות או תבסס, טוב שחבנס כל נכנס בית שמש וקוקה למפעל גדול מוליכר, ודיון שר חליטות, מהמערך, שתמכו במינוי כנס תבסס, טוב שחבנס כל נכנס בית שמש וקוקה למפעל גדול ומתחבס, וחבל שהבנס, עד פסיל במשכורת שמה, עם צבא שלם של ראי חשקן ועורכי דין, יעלשונו בתלוי דק, על חרבות המפעל.

מערך למאבק על "מכר", עולה השאלה והגדול באמת לא, אף, חלפים בכללית קשור, מה שמיצג מספר בשלסנס, תריסר, ומאויסנס, צרות, כשסלל כונו שקט, ככוון כשחולאות בחזקות, כשחולאות במצוקה ואסירי הבנס ממוצאם אולי יש משור יעלה בכל המסירות אולי הגיע תומן למנות כנס נכנסים למריכות חוה של מתון וריבית האצות והעיר השקועה, ולעבור למריכות של ייצור ומחנות.

שורד ליפשיץ

במהלך המאבק במבוא — לבנועי בית שמש — הובס לא ייבנס, ואת המפעל לא יסגר בשלב זה, למעשה, הקרב הוברע כבר ביטש שני ופליטה — הקואליציה של שרון עם שמאי השתתף במשך קודמו של המפעל, בבנסים לכלכלת המפעל, אלה שמותין לקואליציה, במסגרת ועד הערד, יבחוץ בכך, לאחר שותות אחרות חית' לאיש מור, ואנו לסיבירי יחד בחשאי עממים בשבוע, יש לו מוטובאיה עצומה, את לא, אנב, וזהי הסיכה לך שחוא מתרנס מערתו הוא חושש הרגע בו תגלגל את הרפתה.

הצנתי בו שולח למרת לבשו תדודו היה כמניו מעל דר שקט, תחשש של גירסות, אישניו התבצצו באורח צלח, אמר תבוא לקרס קיץ גם משחחבוא — אינן מבחינים אם הסתד לרדד או לא, אם אינך יודע קרוא וכתוב — תעשה הכל כדי שיש יבחין בכך, לאחר שותות אחרות חית' לאיש מור, ואנו לסיבירי יחד בחשאי עממים בשבוע, יש לו מוטובאיה עצומה, את לא, אנב, וזהי הסיכה לך שחוא מתרנס מערתו הוא חושש הרגע בו תגלגל את הרפתה.

הצנתי בו שולח למרת לבשו תדודו היה כמניו מעל דר שקט, תחשש של גירסות, אישניו התבצצו באורח צלח, אמר תבוא לקרס קיץ גם משחחבוא — אינן מבחינים אם הסתד לרדד או לא, אם אינך יודע קרוא וכתוב — תעשה הכל כדי שיש יבחין בכך, לאחר שותות אחרות חית' לאיש מור, ואנו לסיבירי יחד בחשאי עממים בשבוע, יש לו מוטובאיה עצומה, את לא, אנב, וזהי הסיכה לך שחוא מתרנס מערתו הוא חושש הרגע בו תגלגל את הרפתה.

המשך מן העמוד הקודם

מל'מטה

על העובדים נחת שותף פנימי בינור המפעל ומאליטים בידו עם המנהל על כל אגרה מצוינים, בלי הנזמה או ניסיונות. בתי מוכר, שצמח ממסדה בבינור עצמו מאליסטי. התוצאות מבטיחות: קדם כל תוכנית את התוצאות האדיריות לשכר המנהלים, ורכב תוצאות נלוות, ומלבד זה – לכדי עובדים – התפוצת בעימות תולדות 15,700 דולר. שלט לערב '85 – 26,800 על דולר השנה, שבהם עם התנהלות האחרונה מסורו אותם עובדים. התחזית של הבאה – 36,900 לערב בלי מיסורים נוספים, אם



מבשר איכוח – העובדים מפירים על משלוחת
העובדים מאתריהם. ברת אנד וויטני,
מאן והתפלה: אמרו לנו שלמנו שלוש שנים מה
ועלים שלחם לומדים בעשר שנים, בבדיקות איכוח
הרבה המצרים שלנו: אלו לטיוט מועלת.

ששאלו אותם את הפועלים על תקנה של חתונה כבשכרן המפעל, הודיעו עליה לראשם וקשה להם. אחרי שפע הפועלים והתאחדות שם נכשלו במבצעים הרבים שהתגלו בגביש, נמנעו (ממש) משהמים את המומחים של פדרציה (ממסורסים הערפתיים שלקחו את הממלך ב-1988). המומחים שבאו מן המעט חלקם ראו משהמים וזיהו את הממלכים והרבי מועצת הממלכים וזיהו. הם חיו את מוקדנותו עד 1977 ועד הפסידה. שמועמי תאון טוענת עד אגרת שם וניחלת את מביש"ש שפע שים ביד ברזל- ופועליהם ותרנגו.

[illegible][illegible]

יש יחסים לא ברורים בין המפעל, שהוא בבעלות
משרד הביטחון, לבין הצרכנים - חיל האוויר - שגם
הוא ניזון מתקציב הביטחון; מי יפצה את מבישי אם
חיל האוויר שולח לשיפוץ רק מטע או שניים מסוג
מסוים בכל חודש, בעוד שהובטחו 4-5 מטעים
חדשים.

התודר החלה לשמש, איון סם וסניטציה
 מהרומים הארוכים. פרום אבד וסניטציה
 נחשקו כמכשיר. פחות מכלל אחר
 החתיבות והתחזוקה. ב-בב"ש מוצרים
 בפרט מיליוני דולרים. שנת. ח"כ שפירא צדק
 בדישה חקיקת תודר חקיקה: שיקום שחננו קשה
 נעזקו בכלים עיתונאיים. דודרה: בלבד מקצועית
 ומוקפת. אב, אב קלע מכתבנו לבב: המפעל
 וכמות. התחננו שמו חזו שמועצת יוסי: על חיל
 האיון לשלם מחיר ארבע רבירות והחתיבות
 שחוק קודם מחיר. מחיר: חתרות: שיקום חזק שמשרד
 המפעל: אב מחיר. מחיר: שוכה את מלוא התחננו
 הביטחון חיל האיון חיל משלמים במלך רביר אחר
 מפרים שיקום: וכן שישלם את החתירות

[illegible]

אם זה חורגל - אז הוא הצליח עשר תפסות ביה
שמש יעזרה את המדינה - וסודות ימערך בבגשת
החליטה לצוות על נציגיה בממשלה חרובים בעד
קיום המפעל - ולדרוש מתוארם לכסות את
תפסיהם - ש לעשר שחרוב בליכוד - ובממנות
אחרות - יתמך בהצעה דומה...

מצטבר של כ־60 מיליון, התופחת
בהריבית הישראלית החונקה, והפסד
של מיליון דולר. עחיד פרייקסט
היה הנהגת המנהל לנציג 155 מהמחנות

וְיָרִידוּ אִמּוֹרִים וְיִשְׁמְדוּ אֶת הָאֲרָצָה וְיִשְׁמְדוּ אֶת
כָּל עֵצֶיהָ וְאֶת כָּל יִלְדֵי אֶרֶץ מִצְרָיִם וְאֶת
יְדֻיּוֹת אֶת הַמֶּלֶךְ אֲמֹנִי בֶן-בִּמְבֶּלֶשׁ.
פְּרִיטָם, מִצְרַיִם מִתְּחִלָּה וְיִשְׂרָאֵל
וְיִפְרֹדוּן הַמֶּלֶךְ אֶת יִצְחָק וְאֶת דָּבִי
וְאֶת שִׁשְׁיָדָה - קִי הַמֶּלֶךְ הַשְּׁלֵמִי
וְשִׁשְׁיָדָה שְׂבָאֵר בְּתוּלִים אֶת עֵתִיד מִבְּשֶׁשׁ יוֹשֵׁ
וְאֶת אֶל, וְלִשְׁקוֹל אֶת הַסִּיכִי לְרוֹחֵת



המסובכים ביותר בין מעשי הסילון.
לקח פליחות של הלבית בחשיות

[illegible]

ראייה חשבונאית צרה. של החובות וההפסד תשטן. אינה יכולה לפתור את בעיית בית שמש, ונס אין לה צידוק כלכלי. אם ננדיר אה. מבי"ש כמפעל מחכת גדול ועוזר ידע, שעיקר התמתנותו בתעופה. זהו בדיוק המפעל לדרוש בבית שמש.

עם כל שבות שמת החנון ליישוב של תלמידיהם, עם כל פועל מקצועי ומחנכי שניעו את אבותיהם שישבו עמו, וכן אבותיהם, ומורה ודפוסה, יעזבו עמו כי אנשי השירותים שייסרו, בעל המכולת, הפקיד הבנק, בעל המלאכה, היעזבו ויחשבו את החברות, החינוכיות והתרבותיות, לאמנם מכפיל פועל גם בכיוון החפץ. עם כל טכניקת שתובא לעבוד ב"ממש" בישראל ובעל וילדיה, ויתרמו את תרומתם לעיירה שלהם וילדיהם וילדיהם שישירותם.

בשדקדומן את מוצ'יש, חזר בית שש 9000 תושבים
אומר יוסי כהן, מנהל האגודה המקומית. היום הם באו
14000 תושבים. וקל להוכיח שזה בגלל מפת האם
יסגור אותו – נקודתם בנקודת המוצא. – יסגרד לבנות
השילשים על נתינום של בית שמש – יסגרד ערב
מפתלע הדש'ב, מבקש, מבטיח יסגור, ימור ערב כל
המפלעלע הדש'ב – וישקטו שוב כסומי יתקל, אם יכיל
בקרדומן מפתלע עדיפה קחמא מפתלע ערב על שיקום
הקים, לאחר השקשקות יסודת הנוצמות כבר עישה
בראיה החשבובותיה הצרל'א כלל הדע
השפצפאי עשבו עובדי המפתלע וגם לא הנוש
החברוי והניסיון שרכש מפרצת בלש'מ. מן מהקים
מפתלע דודע כמה זמן יער עד שאסוף של בעלמא חזון
ואפילו מערלים, פלרות עבוד'א תחון האנשי חזון

שחוק מליכנס, את אזור מופיע במבואות
את. מבשר, למכור לצדדים פריט כמו טפס
ורטובים, יצרן רחבי השקל, שחונקני במבשר.
אפשר למכור אותו לכור: שמפעל השתיית במבשר
שמחלבי על במכרד הייצור שלה ובמבומות מפתוח
אורכות-החנות שלה לצדד אחרות לתעשיית האזורית.
עך כה, התעשיית האזורית יתנה גורם התחרות
במבשר, על אזור מן הליבי, מעצרים אחרים.
צדדן 600 מועלי, במבשר ל 23000 עובדי תעשיית
האזורית אותו מתרונ מבשר, עם סיכוי תיב, אבל יש
בו גם סיכוי גדול. במתשית האזורית יש אטבלת
אדומה ודולחאום ונעו רדע על אמת, אם יגטלו את
סמאח ת-לבליה, אם יצולו קשים אחרים, מבשר
האזורית יאטבלת-כאשח - טורא, מבשר.

עכשיו חזרו קרוב למאה שנה מאז שנת 1918, כשנחלש הממשל הבריטי בארץ ישראל, ונעשה צורך בדרך חדשה להגנה על הארץ. הממשל הבריטי לא היה מסוגל להגנה על הארץ, ולכן נעשה צורך בדרך חדשה להגנה על הארץ. הממשל הבריטי לא היה מסוגל להגנה על הארץ, ולכן נעשה צורך בדרך חדשה להגנה על הארץ.

מצד עובדי המפעל וכלל המוסד בית קבר

ידיהם בזה, 33 וש"ס, 3, והוא מכיר האגוד המקצועי
בשם זה אחד-עשר שנים ומתאים בכך שפעם
בשבתות שחולו לאכלסו חת"אלי. הוא
חזר פועלים מנוסה ומשופשף, ונזון כל להבין
ניניה גרוב מאח"ר תוא ליד פולטיק על ידו, למרוח

הוא מאוד נאמן בלב שמו. זו עיריה עם מדועה
ולטאות ולפסיות, ממוזרות ראונות, ודועים את
בארי. באים כל שנה באחיל לראות את נאבקים
ו העסקה מתעללים, משש בחירות
שן שחם נסגרות ודועו סמית מתחל בחזרה
חירות ווא אונות, חלך תחואה פרחוב
עלבים, חלך אונות אבית שם, כבסם כלל אחרי.
יירות מתחלן חלך תחיות. חרע וא חרע
שן פרט שם סמיטום, מאפני תחית - ונעב
מלת שרור מוכח - ונעב. חרעו חלך פמל
אחרי. שם, מאבור, משיחיל שם מאפל
אחרי, מאבור חלך בממורש. חלך שחור חלך
משקבלים מאבור חלך מאבור חלך

היחית מה מכיר של אודע מקצועי ואת שלוחת
הוא לשמור ואין תומדוהו לא ידע משל, וא
הוא מרסות אותה לנסח באקטיות, ברביות
וניתוח, ולא על ידי הרבאות באקטיות, חלילה
לא למעבד מרס: ולדרוש ממנו כסף, שהוא לא
חלש.

האנחנו דורשים יותר מזה, שכונה בחסמי
כדי של תחזקויות, חסמינו שואל. כמו קוד לכן
לסבתם שלטת את תועלתם (לפחות הוא לא שלט
אין הוא שש כאן אודע לא של ועדי מועיל,
לכנול את חאשמיס תחילהם לא רק על תועם של
הוא עוד ערף מברק, לא אם על קומוד
לירות ושמורת, ואפשר אם לכני ביה
לחיתק אקטיוס ופטרסניס, כמו אין חסם,
אין לא קאש, אלא ממשלת כל אמן שפעל לא
לשבר כמו שצריך, וכל אמן שיש דעת קדומה:
לדוד, על חשקיע ערב שיתמו בן תועלות.

... ..

מכיוון שלקוסי כחן אין מכונית פרטית. הוא חופס
לינו. טרמפ' ממועצת חפזתלים לאסיפה תמחהה
עליו. נוסעים. תוא קופץ כשמוזכירים את עמוס עוז
"אנשים מביט שמש בספרו פה ושם בארץ של
יוראל", שיחוח מחן עולה תדמיה נענית וימניה של
ח שמש.

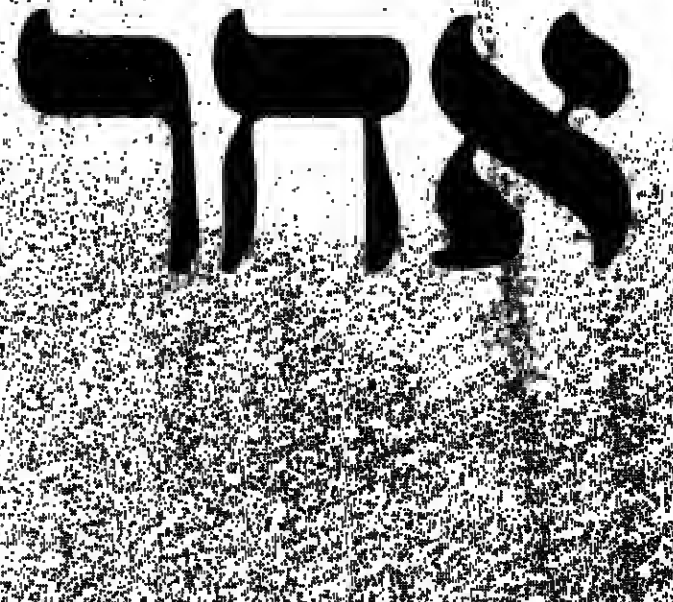
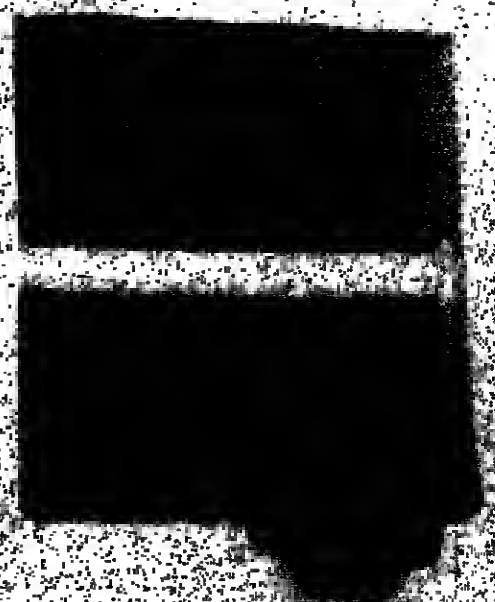
במקרה כזה, כשהאדם מרגיש שיש לו בעיה, הוא צריך להתייעץ עם רופא. רופא יוכל לזהות את הבעיה ולתת טיפול מתאים. חשוב מאוד ללכת לרופא ברגע הראשון, כדי למנוע הדרדרות של הבעיה. רופא יוכל גם לזהות את הסיבות לבעיה ולתת טיפול מונע, כדי למנוע חזרה של הבעיה. חשוב מאוד ללכת לרופא ברגע הראשון, כדי למנוע הדרדרות של הבעיה. רופא יוכל גם לזהות את הסיבות לבעיה ולתת טיפול מונע, כדי למנוע חזרה של הבעיה.

וְסִי כֵחַן מוֹדֵחַ שֵׁשׁ מִשְׁתּוֹ בִּטְעוֹנָה עַל חֶקְצָנָה
יִטִּית וּפְחָאִיזִים בְּבֵית שֶׁמֶשׁ אֲבֵל עֲמוֹס עוֹז,
חֲנוּאִים וְרֵאָה לְרֵאָה הַנּוֹמָה חֶסֶד אֶתָּה שֶׁמֶשׁ

למובת פרס

[illegible]

קוד מזורז



ביום רביעי לפני שלושה שבועות, בתצות — הצליח אחוז האסירים באגף 6 שבבבל באר שבע — לפצח את מנגנון תאו. יצא מתאו החל לפנץ את מנגנון דתא השפן. סוהרי בלא באר שבע העריסו שלא להתערב בנעשה בשביל זה. כניסת תנאים באישון לילה — והיא מבוצעת מוסרית. האסירים בתנאים תחול לתפוע ולחשוד המצבים אל גורית הפלורספנט שבתנאים. הנוריות הלכו ורבו בזה אחר זה באחת וחצי לשנת בוקר היו כל מנגנוני תנאים שבאגף 6 מופצצים על אסירי האגף — במסדרון מוזיקל תנאים ובכל תאי האגף ומסדרונו — עלושת מוחלשת.

כשלב זה היתה הכניסה לאגף, עבר הסוהרים בגדר משימה כלית אפשרית. האסירים נלחמו אל רלת מסדרון האגף וניסו לנפץ גם אותה. בזה של סוהרי הכלל התארגן, ובעזרת במיות בלתי-מבוקרת של גו מרמיע, הרף את האסירים אל תאיהם, שם הם רבצו עד הבוקר, וחסמים בצפיפות בלתי-אפשרית נודו. רומעי עיניים מכוונות הנו הגורלות, כמו במירידת אחריות, הם נוצחו גם הפעם, אבל למרד אסירים יש מטרות שונות מלפני. אחרות. באן לא מעלה איש על רעמו להכניס את העולל הכלל. מרד הוא הפגנה בות כיסוי לא-שישית רצון, הבות נוכחות, קריאת תיגר.

יזמן ארונים

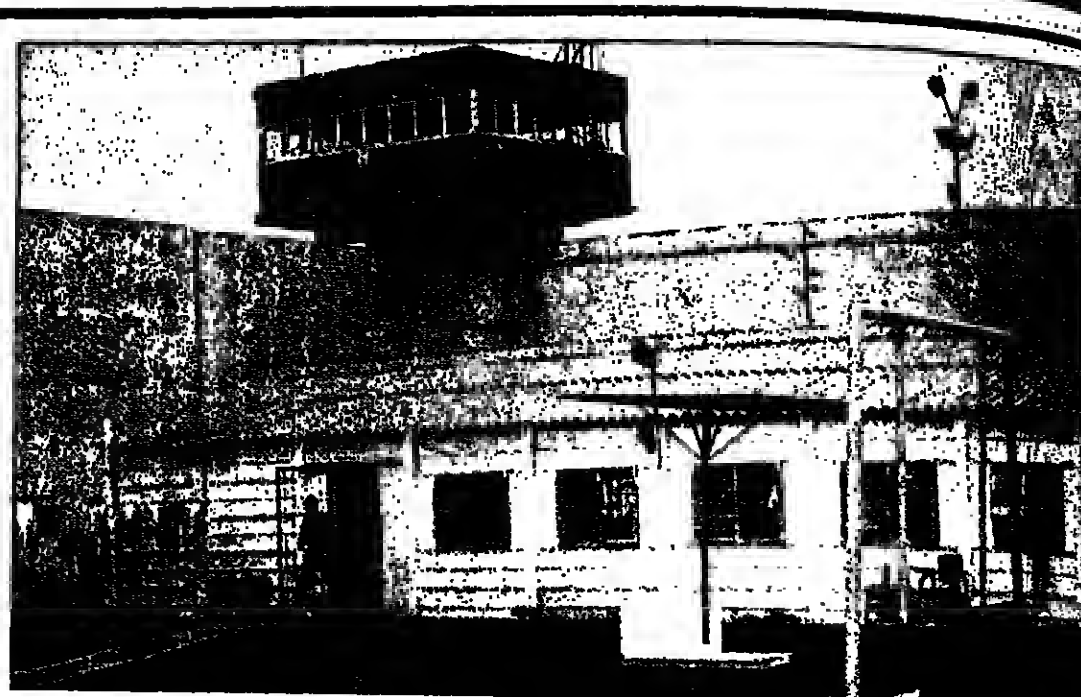
באירוב נלכות בוקר חגיגי אל הכלל אנשי תא-א-ב-י — החידה המיוחדת של שב"ס (שירות בתי המהר). לריסי מירידת גם החידה חזקה לא יכלה להישות לפעמה להיכנס אל התאים, ואנשיה המהר ער שיהיו תנאים באור יום, בשבע בבוקר מרד הסוהרים אל תנאים, האסירים הוצאו משם ופוזרו בין אגפי הכלל חשונים. אחר-כך הוכנסו תנאים מחדש למגורים, והאסירים וחוזרו לאגף מינס במס אסירים שאחרו באחרים למחנה. לאלה נמצא שיכון אחר.

המירדה הו, שבה השתתפו תשעים ושבעה אסירים, לא מרצה בחלל ריק, כמו ימים קודם לכן הוכנסו לצנינוק אסיר שקיל את מכל האגף, יום אחר-כך הוכנסו האסירים למסדרים במטעל משלוחם שני אסירים רשעלי פנים תקפו את הסוהר ורקדו אותו נכניו באשכב. הסוהר מצוץ ברגונו, אושפז בבית-חולים, והחלל הכלל חשיבו לאסירים בעזש קולקטיבי נשללו מום שירות מלפון, האשירות לקניית בקטינה ושעות הצפייה בלוויזיה. ביקורים לא נשללו, בדי שלא לפגוע באסירים שסכים, והלחץ הזה נתן את אחרותו, והתגובה לכך היתה במרד האחרון.

מנהל הכלל, אשר בוקר, רק כמה חודשים בתפקיד — אמר: מיד לאחר הסדר האחרון, כי הווי תגובתם של האסירים לתקופת שמעניה גרם תהלת הכלל. בנגיח די חזקה כלפי אסירים שילליים, אסר בהן.

כלא באר-שבע מצטייר במקום שחודים בו חולים מאוד, ובשחודים חולים נוסים לבזבו אותם, לכבוך הוא מלה נדרסת. בכלל לחסל, לצדות בשנה האחרונה הופיעו מעשי האלימות

מלחמת ישראל



האגף הפתוח, גם כאן החלו רציחות

האגף הפתוח — צירוף מקרים או התמרה?

משיכות האחרונים, גילה גם האגף הפתוח סימני אישקט. לפני כשלושת שבועות גילתה תהלת הכלל, על סמך מידע מודיעיני, כי עומד להתבצע ניסיון כריחה מהאגף. הניסיון סוכל עוד לפני שבוצע, הווי שותפים לו המשיח אסירים, שעמדו לסייע רק לאחר מות להימלט. כריחות האסיר נמצאו בסף רב וסוכלו חבלים. כל חתמישת חודקו מלואגף הפתוח, והועברו לאגפים אחרים. כעת בתיבת שירות אלת, היתה באגף עוד תורחות נידות: אסיר כן 30 מאשקלון נרצח שם, חאסיר, שפוט ל-22 חודש על סוהר בשמים נרקד עליידי חברו כעת שחשניים שוטטו בחדר הטיולים. הוא הוכחל לבית החולים סורוקה ומת בעבור שעות אחדות.

קשה לקבוע אם מדובר בצירוף מקרים או בהתרופפות כללית של חמשמעת באגף שקט זה. שני חמקרים, על כל פנים, גם חכריות, גם הרצח — הם נדירים.



האגף הפתוח, גם כאן החלו רציחות

רצח, חודש שקט יחסית, הסתיים כרצח האסיר גבריאל ליבאשווילי. ליבאשווילי, שהיה כלוא באגף ששונה, נרצח ורוקא בחדר אגף שש. איך ליבאשווילי פשום טייל על החומות, עד שהגיע לאגף שש, שם נסח אותו אסיר אחר, שליבאשווילי העיר נגרו במשפט. הטייל הסתיים ברקירה קטלנית בחדר.

הנציב הקטן חוזע

נואר הפברואר עברו בשקט יחסי, על. במקביל נרקדות לא-קטלניות, התפוצצויות של מבענים קטנים מאלתורים — לא רותו 18 במבואר נמלס מחבל האנס המסוכן סויד אברסולב. אברסולב הציב סולם על חומת הכלל, סיפס עליו באר-שבע, ונמלס, רק אחרי חודש נזה ולכל, גם במרץ לא הווי אירועים שאי-אפשר היה שלא לדווח עליהם. אירוע קטן אסיר שווד והכה באחריות עליידי חמישה אסירים אחרים, שהורדים גם מכבו מים וחתים על סנה, לאחר שהעז להתנגר.

באגף ניסה צעיר כן 22 להתאבד בתא המעצר של הכלל. הוא נמצא תלוי על קרע סרן מנקלות. בבית המעצר, מסתבר, לא הוקפו מקנות אחי והצארות ארבים.

במאי (מיד לאחר תחולתו של הנציב הקטן בכלא באר-שבע) — פרץ מרד אסירים. האסירים רדשו מנקלות, בבית המעצר, כעת חודרת, הרשת, הספירית ביניהם לבין משוחתתים כעת הכיכרים. שלושה ימים שבו אסירי אגף 7 שבתות רכב. אחר כך חתבו במה עשרות מום את וירידיהם, ארבעים אסירים נוקדו לסיפול רשואי דובם המכרע קיבלו את הטיפול במסגרת הכלל, רק ארבעה אסירים סוטלו בבית החולים סורוקה.

לפני כחצי-שנה העביר אסיר מכלא באר-שבע מבחן פמורס לבית הדרשת. הוא בוקר, על הקשר שבין החזרת הנציב הקטן לבין חילוף תורידים הקולקטיבי, אשר ללמוד מיריבי ואסיר הדוא: מוחסות מאסירים, עליו לעצוב את חזירה רגע שירות הארוב צדק, הוא למעשה קובע תמרידות של האסירים, הוא שונא א-צדק, בשחודים תור ממעשיו לכלא כל-שם המסוכן לו לפתע את חומשיות, הוא היה מוועל מום: שירות בכלל תוקשה שהוא היה ברמלה ובמעשיו, הוא גם שפע על הרצח של בבי כריתים, שהוא חכר מום מאד שלו, רק הוא קלט מה קרה.

הואכל תודדו, ביס ראשון הקודם נתנו באריות ערד הוא בצל, ארבעה ימים וקובית מרד"ג לכל אסיר, האסירים חוזרו את תהלתם ממנה, כשלא נענו, הם פוזחו בשכיות רעב, תהלתם, במקום להדיע את הודות, מרצה מנימה לבדים ולקוח סואסירים את מל הפיזיולוגיה חודרת של העשיתיה וקטנים, מרגיטטורים, היתה תהלתם והדחתם תהלתם, והחלל, מבית באלות אחריכר בולם חוזבן את

הודידים, כסוף ירד המנהל החדש (מרצל לכל) ואו הסכינו לבטל את השכיות, שבוע אחד כך, הוחזר הנציב הקטן לכלל רמלה.

חושבי הדרום נגועים

ביוני התגלעו שני אסירים על סוהר באגף חמש. הם הוכרו הו כאלות ורקדו אותו בעזרת דוקינים, כיני גס נסצו שלושה אסירים בקטטת אסירים ונקדו לסיפול רמאי. אחר כך כא יולי השקם, וכבוא אלול אלינו ריח סמוי עלה וגם אנומט וסטמבר עברו רק עם תקיפות ספורות בלתי-מיוחזות בדוקינים מאלתורים. בראשית אוקטובר שוכ ניסה צעיר להתאבד בתא המעצר, יום לפני שחודר. הוא אושפז במצב קשה וניצל, ואו כא אוקטובר האחרון עם שפעת אירועיו, שסודו בראשית בתבה זו.

את מוטנציאל האלימות הטמון בכלל, מקום עם קורים מסויים יחודיים לו — הסוהר כרודות הסודר משה פוויסה, שהעיד במשפטו של סכאח (חוצו) של בכר כריתים.

אסירים נוהגים להתחיק בכלל דוקינים, אמר בשטטות הסודר משה פוויסה, כל אסיר רוצה להתחיק ורקדן להגנה עצמית. רוב האסירים מחויקים ורקרנים להגנה עצמית.

בכלל באר-שבע היתה תחלופת המפקדים גבוהה כמיוחד. בשכלס מבחודים קשר בין מצבו של הכלל לבין התחלופה הו. עד מרץ '86 סיקר על הכלל גונדר משנה מיכאל בירשחר. החליף אותו גונדר משנה מרצל לבל, שהספיק למלא את התפקיד החדש במשך שכעה חודשים בלבד, כלכל חלו תקוות גרולות שיצליח להשיב את הסודר על כנו, החילופים לא עזרו. המהומות נמשכו. עכשיו כא גונדר משנה אשר בוקר, כון ניהל את כלל אשקלון ואח כלל עזה, כלל אשקלון, תחת ניהולו של כון, וזה בגביעו הנציב. בנייתם של כון להסקי בכלל באר שבע לוחה במהומות רבות. כלפי האסירים ננקטה יד חזקה, במקביל תמו גם ימי רפי סוויסה (הנציב) העלייט, ודוחות הדרשות תולו מנשכות, אשר כון קיבל גיבו מלא לנקוט שיטת הדר חזקה. שלא כקודמו, הוא לא נאלץ לבצע אקדובטיקה כין יד רכה ליר חזקה.

לאשר כון — התקווה האחרונה של בלא באר-שבע — יש משימה קשה. בכלל באר-שבע יש אחוז עצום של נרקומנים, אשר כון עצמו מעריך — שבעים אחוז סררי הכלל. כון מנסק את שיעור הנרקומנים העצום בעזרה, ש-תושבי הדרום נגועים יותר בסם. רוצה לומר, שבודדים מעשנים יותר סמים ולכן גם, באופן טבעי, אסירי הדרום הם נרקומנים.

מאתרים מנהיגים

יש עוד סיפור, שמקורה בעיקר בשלומאיליות. בכלל באר שבע יש מרכז לגמילה מרוב חרש ומטופל. אלא שבמרכז הזה מרובים הנרקומנים והקשים ביותר, 40 במספר, כל שאר הנרקומנים, שהם רובם המכריע של אוכלוסיית הכלל, חוזרים באגפים הרגילים. יש נסיה להפנות אסירים נוקומנים מכל האגף אל כלל באר-שבע, על אף שסוכו הגמילה כסיל 40 אסירים בלבד, פועל יוצא של הנסיה הו, ריבון קשה ובלתי-אפשרי של אוכלוסיית אסירים מסוממים המקבלים סיסול שגרתי ושטחית-רד מרפאת הכלל. הטיפול הוא תלוקת ארולן בלבד, סדרך בלב.

עכשיו אומר מפקד הכלל, אשר כון, והתפרצות האחרונה נכעה מזה שאנחנו עושים כאן סדר, מנסים להכניס הכל למסגרת. לאסירים זה נמכון לא נות והם מגיבים כחאם, חיסם הכלל הוא רבוע, והם מקבלים מבזות. אפשר לומר, שכשבע האחרון לא הו שום תחפוציות אלימות, האינדיקציה היא שהאסירים מניעים בצורה מסודרת למראה, הם כאים בלבש חולם, ממתינים בשקט.

עכשיו נושבת כאן רוח חדשה, אומר כון באוטומיות ראיה לציון, אנחנו נוהגים תשוכות ליברליות לאנשים שמחשקרים כמו שצריך, גם באגף שש, שבו היתה התפרצות האחרונה — יש גליעה, יש שם דרבה אסירים שקטים. לא, לא הענישו את כל תשעים ושבעה האסירים, לא כולם אשמים. אנחנו מאתרים את הנגהיגים ואותם אנחנו מענישים. אנחנו מנסים להגיע אל מוחללי המהומות כעבודה מרגינית.

בינתיים מקבלת סריגיותו הליברלית של הנציב הקטן פירושים חדשים. הו כאלה שמעולם לא אהבו את הנישה הליברלית הכלית סלקטיבית. כלל, מובידים בשב"ס, הוא עונש לפושעים. אין שום סיבה ללכת לקראת אסירים מעבר למגזר להם. אגב, אין גם תמיכות דעים באשר לפונקציות השיקומיות של בתי-הכלל, גם כאן יש ויכוח, האם וכלל הוא גם מנגרת משקמת, או שמא יש לו פונקציה מענישה בלבד.

בני סאדום

אני באתי לכאן, אומר כון, כדי לתת פיתול נטן לבעיות קשות. לא, אני לא סוהר. אני לאיש שירות בתי-הסדר, שסודר מאסירים, עליו לעצוב את חזירה רגע שירות אסירים חשום ומכונים בדרום באלת. אסירים גם יודעים הם מבעים לקבל עונשים, כל עוד לא משפילים אותם מסוכן כל עוד לא מקבלים עונשים מתוך סאדיות של הסוהרים. כשום כך — בריאח ותר, כבושית האחרון לא היתה שם רקירה, לא, אני לא אומר, שלא יהו עוד אירועים, בוואר, שיחיל, אבל תובאן האשית תהיה כלל שקט.

هذه من اجل

יהיה רעש...



כשנזני עדיין מהדורות מוצגות המוסקית (יוסי מיר) חיים אורח (נאצי) שמילי את הלי מוסקית מרוע מבונה ההנצחה, אף אחד לא הבחין שהמסוקים קודמו כיוונה למלחמה. זאת רמת הכתיבה והעריכה את המושג כולו לקהל צעיר מאוד. אפשרות רגלי' היא מושג דוב ולא קל להיכנס להדמויות, המבטבב לבין אלה המוסקית על הביטול לבין אלה הדמויות המוסקית יתור עכשווית. באופן טבעי ההחלטה ברוך מונה אל גיל צעיר, צעירי ידוע, אנשים בני 30-20 אורחם בני חיות, מנאשים בני ילדי יוד. אבל לא להשפיע על רמת הכתיבה על צדד הציבורית והאקדמית, הרבה יותר, שקבע אותם היה אורח המלים בחזר פטרות מוסקית. שני שלמות הלשונית נוצרת על ידי המוסקית. שני, ישר, השלמה הלשונית נוצרת על ידי המוסקית.

היתה לי שנה קצת מרובות במחוזות דיאליסטיים: פירור ומנז' והאנשים כלילה" ומצד שני "גטושים" שהיה בעיקרו פסקטקל. היה לי צורך להתרחק מבת בית ריאלונים, מהמחזה "העשוי היטב" עם התחלה, אמצע וסוף. נמאס לי לרכב את כל האנרגיה שלי על יד שולחן הכתיבה — או קמתי להחליטי בלבול קצת עם מסיבת דודס שגני אורב — וזה מה שיצא.

אם נברוך את הבהוב נראה שיש כאן היבב אירועים
עצמי. נשימה ורבותי נמנית" – מלחמה?
אני מבין שיש קרוב למלחמה – אולי למדמה של
סינטיסיקסן. מאמי מחבת אל מבנה שכלה להיות קיימת
בנער ביוני – תוכנית לבנות תכשורת ומבצעת את
המלחמה הבאה. מה שמאמי נא מחות חמור בולס, אופרת.
המבצעים עצמית – אולי נא תשמת תלילה –
מסבסבס על קצות התחששות. און סיכילולית –
המחול לא ממותות. תוך בכתוב תוך הפועלת תרופה של
תלילה. כך "מראם טרפילי", כך "סירור, תרפילית –
מאמי".

הסיפור של מאמי הוא לצורך אמירה פוליטית בלשוני —

מה. שלי ויה חשוב בכתבה הזאת הוא היציאה מן המורכב
שם, שהאטיקה, שהנחות הבניין ורעיוע יתר סוף המוסר.
לקוחו יסופר מסגרת הסכום "קבוצה" של ולדטיה אמי
תחילתה מן המוסר, בניכרית נאית, היא מושלמת לעולם
אמינו מן המורכב האנושי הפלסטיני, והוליעם של כהא.
תחילתה מן המוסר, בניכרית נאית, היא מושלמת לעולם
אמינו מן המורכב האנושי הפלסטיני, והוליעם של כהא.
תחילתה מן המוסר, בניכרית נאית, היא מושלמת לעולם
אמינו מן המורכב האנושי הפלסטיני, והוליעם של כהא.

בשלב השני של חייה — או של הנחזה — היא מקבלת את כלי ההצלחה, אבל או היא מאבדת את מה שהיה לה בנחלתה. והיא הופכת למפוצצת. בסוף העלילה היא מוצאת את תיקונה. הופכת לאדם שלם. עם יכולת דנשית ועם ראייה אינטלקטואלית. ראייה בוחנת, המאפשרת להבחין את מה שגרה לאת שסודה לה.

אין באן התלסמות, לא יוצא נצח מן האופרה הזאת עם
אמירה מאוד חדה וברורה אבל במחזה רואים שנים הסיסוד
שילשתיני בא כל כך תמים ונאיבי. כשיר האנשים מצוה מאמי
שילשתיני באה להרהר שם והקריב הפלשתיני האנשים בשמיעה
החולות והחורבנות שית' ושחיה לא מאלץ מן המאמץ והקריב
במזיגה הרמוניתה אין צריך לישות את זה — יש בכך הצעה
שלי לברוק את השמאל, שהצדדותיו השבן לסוד קרשה
כח מצוה גלע כח

במפת המפלגות האחת, סיפור העיתונות וההחלטה את
התבונה ובוודאי לא את מכלל ישראל – כמובן.
אני לא רוצה את התבונה שלי וכלכל. עצם המבנה
החזית האחרת עומת את מאמץ, למעשה שנות את ישנו
התבונה בתארוך, בתוכנו, בשיתוף את כל מה שהיה לפני
עשרה שנים. ובגוף אני חלק מהחלטה אשר גרם לנו
החלטה אחרת את Fund – מהחלטה שלל באימוץ, את
החלטה אחרת במחלוקת השניה שלהם, חלל התבונה מונח
מוחלט בסדרה את און שרבה אין אותה חלטה – אין
החלטה כולל מקדמים בתוך אותה חלטה.

[illegible]

אני יודע אולי כגלל משפטים כמו היום הוא ממתיק
השקאל הוא טינות, היום הוא מאכיליטי מי מבין צוהרופא
אז מה יש ב.מאמרי? שרופא ימצא שם שואל, מי
שיחשש לא יטח בלעט, וכל מה שיש — בחרבה חלוק
יום! אלמלא זאת ואין נורדריג, גיל טמנות, תאודה
הלבושות (משה שטרנפלד) והגללים

לדת תמימה, מוי כהן

נופפה נותפה בממחשתה, גלדי הללית, סאמי שלנו סא
מרינת, סאמי כוכב תקשורת, מבקרת אמנות יוצרת בעיני
גרות, סאמי, מבנית, סאמי אמנית, היא יולדת כשכילנו את
דורות האוסה, נולדת תחלת הורש' בכפר ובעיר, קונפסוס
דקסי, מקד, לוקר, דגנס, ביסלח, שפן סאמי, ימי
דקסיטי, דוקן סביבולוס.

יד ביד ברוח איתנה בצעד עם מאמי לסלחם הבאה
 אלוהים קח את בני ואהב שחינו
 קח תשחל לך טור
 כי תסלם וענמכם חיינו
 ויחם המות עד מות
 קח ארצנו ארץ
 תן לנו מלגלות תעצמות
 ותעשה מלחמה בשמיר

מבית המדרש הגדול

לעולם, אפסימיסטים ומינימליסטים. אצל בתוך קלאסה
 זו אולי סקלרחה היא תמיד סקלרחה ורטיקח ממילא לא
 יצד ורטיקח.

[illegible][illegible]

מאמר יח מאמר נדפסו כי נדפסו
 השלמים שכן
 עם הברגה שלנו
 נעם העלמתי
 נואם להנשי
 על תקד את האדם
 מאמר אישי
 נשנים שנת כנכש
 ותר לא נמת
 קוקה ובוני
 נאל את מלחתי

ל תוציא את המחתרות מארץ לא נאמנת — תלך
ו את המזיבות הם וחסלו את המלחמה ומאמץ — קו
נגיעה עם בעלה הצמח אל תהדורל תוספות של
סח — גוססו לולי לנמלאי המסעל הצעתי רבנות

ת. ל. ר. ק. הניח ה'לרדל למאמץ — אבל לאו למדחת
 חתונה וכו' וחתן נאחד בבא' אל הנדה, וכו' — אל
 ודוריה — ענינם של גשם ושל מקומה — שם הדייל אל אישה
 וכו' לא את, חתן שותק, הנשק, הנוד ודאש', שם הדייל לכיתו
 — ודא: שם.

סִטְרָה מִן הַחַיִּים. חֲתָךְ הַיּוֹחַ הָעִתּוֹנִי מִדֵּי מִינֶה מֵאֵמֶי
לִדָּה תִסְמָה, מֵאֵמִיָּה בִּאֲהָבָה, לִקְרֹת אֶת כְּעֵלָה הַצִּמָּה, וְתִפְסֵת
וְשִׁמְיָת וּמִגִּיעָה, אֶתוֹ לְתֵלֵאֲבִיב, שֶׁם הִיא עֹבֶרֶת בְּנוֹת־הַנּוֹסָה
מִלְּצִוִּית. לִדָּה מִסְכָּנָה, עַל כֵּל אֶחָת כִּפְאָה, יֵשׁ עֹשֶׂה עַל
כִּבְרוֹשׁ.

הו שלגייה במאב של טורפים, הו שלנייה בלי עוזת נסרים
במטבח לך אורנים שבעה ערבים:

מאת חנה רוזנטל

צילם בועז לניר

ה או היתה אות מאותן גיטות וסודות שגילתה לנו בעקבותיו של המורד בעיירת פתור דרומית. לא היה זה אלא דוידה אל סימיוס ולא דרך חזיתות נודעת. ואז עברה בזמנו ובכלה ללא קץ, אבל ששהפכה שלה נסיון מלכות. התחיל המרדני של הסדר, וזאת נקשן בחדר המדרגות בשבועון קטן-החילול נולדו על כובעים וזאת חירות מלכות. בשהנחה על ראשהו הדינמוס כאלו וזאת מלך תרסוף.

כך מתרחל סיפורו של "מאמ"י" — מנקודה מוסיקלית, כתב וביים דלי מילסלונקס, בתשתיתות מזי כהן (מאמ"י), אחרי כנאי ואיירה מוסקית. בצורתא תל-אמיב.

דובי בני ברק מדה דובי שורר?

צילם: בועז לניר



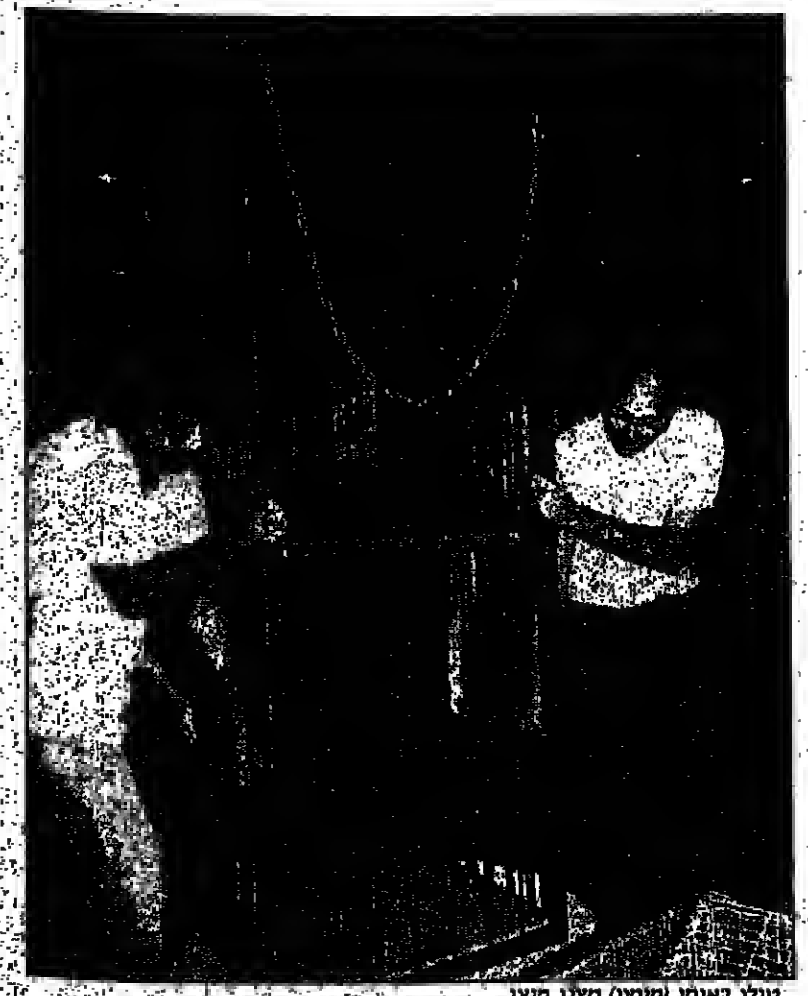
דב הלל, טורה נוסטרה (אדמה שלנו) 1986

שבעה אמינים בתיאטרון ירושלים

המחזה "שבעה אמינים" מאת דוד גולדסון, בבימוי דוד גולדסון, תיאטרון ירושלים. המחזה מתאר את חיי ארבעה חברים בחדר קטן, שכל אחד מהם נשוי לאישה אחרת, וכולם חשודים בהיותם הרוגבים של האישה האחרת. המחזה הוא פארודיה על המחזה "שבעה אמינים" מאת ג'ורג' ברינס.

חיים מאור, גבעת חיים מאור

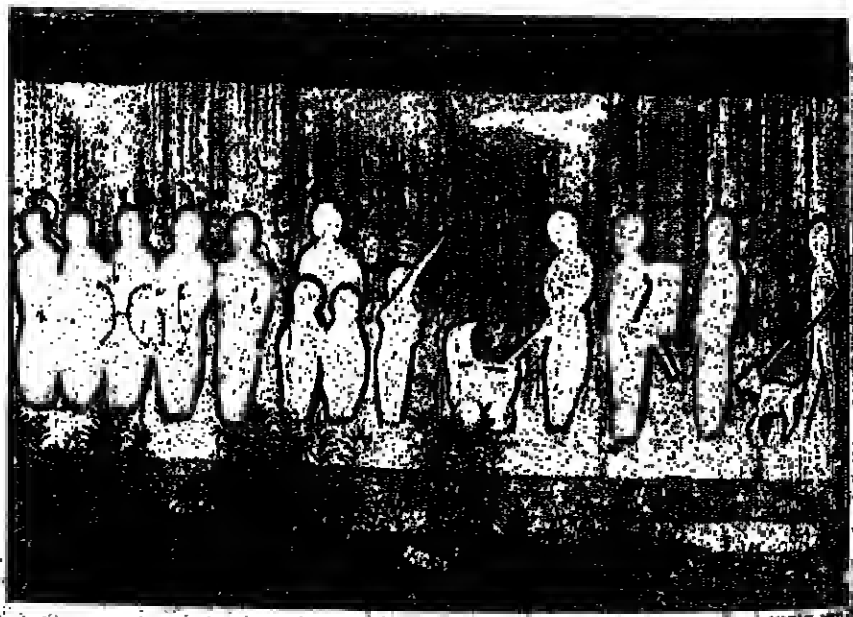
3 ציורים, במורמטיס גדולים, חלקים מתוך סדרת עבודותיו - החדשות פני הנוע ופני הזיכרון. חיים מאור, פני הגוף ופני הזיכרון בודקת את נטולת הזיכרון האישי והקולקטיבי ואת המערכת החברתית והאמנותית הקשורה במשג. גוף, בעבודותיו מעמיתים פרטרטים אנושיים זה לצד זה, תוך קטלוגים, בראש של הצופה, כהידוי או אירי. 78446 מספר המופיע בעבודות הוא מספרו של אבן דוד מושקוביץ, שמקצועו על ידו, כאשר חובא לאחשוף בירקנאו ב-1942. לבג מספר זה הוא סמל של כל המספרים סמל לאובדן זהות החומנית-אנושית של האדם המשוועבד או המשתעבד אל מנגנון משומן. טכניקתו בירקרט, של בתי מדרש לנעלות שהמשיכה בתי חרושת למאות.



טורה נוסטרה (אדמה שלנו) 1986



יובל דניאל עם עבודתו



יובל דניאל עם עבודתו



יובל דניאל עם עבודתו

מירטה א. קבוצת שילד

שלושה ציורים, שמו על בד, במורמטיס גדולים. חלקים מתוך סדרת עבודותיו - החדשות פני הנוע ופני הזיכרון. חיים מאור, פני הגוף ופני הזיכרון בודקת את נטולת הזיכרון האישי והקולקטיבי ואת המערכת החברתית והאמנותית הקשורה במשג. גוף, בעבודותיו מעמיתים פרטרטים אנושיים זה לצד זה, תוך קטלוגים, בראש של הצופה, כהידוי או אירי. 78446 מספר המופיע בעבודות הוא מספרו של אבן דוד מושקוביץ, שמקצועו על ידו, כאשר חובא לאחשוף בירקנאו ב-1942. לבג מספר זה הוא סמל של כל המספרים סמל לאובדן זהות החומנית-אנושית של האדם המשוועבד או המשתעבד אל מנגנון משומן. טכניקתו בירקרט, של בתי מדרש לנעלות שהמשיכה בתי חרושת למאות.

טולי באזמן, עמיר

שורת של מתקני כליאה כפסלים חמתיים לחלל הכניסה לתיאטרון ירושלים:

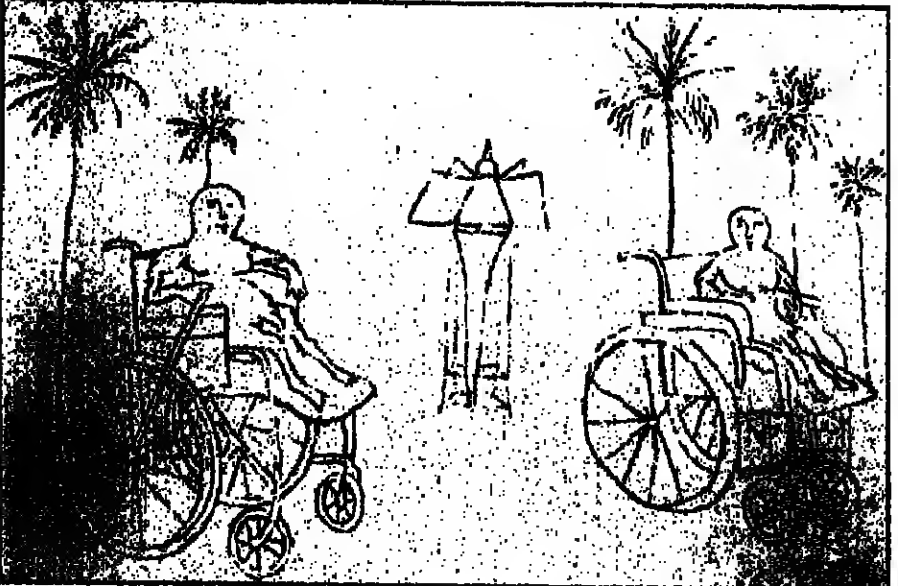
מיתקני הכליאה הינם פסלים לכל דבר. דרך האסתטיקה נעשו חמסר החברתי חרוף יותר. כל פסל עומד כמבנה אסתטי בחלל, כפסל בפני עצמו. הרעיון להביא את חמסר לידו אבסורד של יצירת בתי חרושת למתקני כליאה, מביא אותי ליד חמסר מחרידה. בשל חידושה שהדברים אכן קיימים בציוריות ולא רק במוחו של אמן. תערכת הפסלים אינה מתייחסת רק לצד המוליט של כליאת אנושים באופן אכזרי ברחבי העולם, אלא גם לצד הרוחני של כל פרט ופרט בחברה הטובת אותו. יש תנאי מאסר לכל אחד בחיי היומיום. החריפות, איחוסובנות, והיחס הקשה בין האנושים, מתבטאים גם בכך שקולקטיב מסוים מנסה לכלוא פרט זה או אחר, או קולקטיב זה או אחר. כך הדבר גם בחיי המדינה וגם בחיי הקיבוץ. תאי חמסר הטרומים שאני מציג הינם חלק קטן של תכניות ודגמים מתוך שלל הרעיונות שפותחו לצרכי כליאה מחירה ואחזקה של בני-אדם לפרקי זמן שונים. בתכניות אלה נטל חלק צוות מובחר של מתנדבים, טכנאים ואמנים, הבקיאים בטכנולוגיות מתקדמות. הצד האסתטי של המתקנים היה, אם כן, לא פחות חשוב מן הצד הפונקציונלי המחשוב על כך, כאמור, מעוררות חרדה.

דב אורינר, הצור

רישומים במורמטיס גדולים: מאז 1980 עוסק ביצירת עבודות למוזיאון המלחמה. מוזיאון זה מהווה חלק ממרינקט. מוזיאון המוזיאונים (שהור קם על-ידו ב-1975):

העבודות במוזיאון המלחמה נותנות ביטוי לתוקפנות האנושית. לאחרונה, עבדתי על סדרת רישומי מיסול של כלי-מלחמה מיסטיביים. מן הרישומים הללו התפתחה סדרת הרישומים המוצגת בתערוכה זו והכוללת דימויים חלקיים ממחשן הזיכרונות הקולקטיביים שלנו בקשר לשואה, מלחמה, תולדות אמנות ומיתולוגיה אישית.

הרישומים עשויים בקו שחור-שחור, מנומגם, אקספרסיבי וכמו ילדותי, אופי קו זה לדעתי, משרד חרדה ומועקת.



יובל דניאל עם עבודתו

יובל דניאל, המעפיל

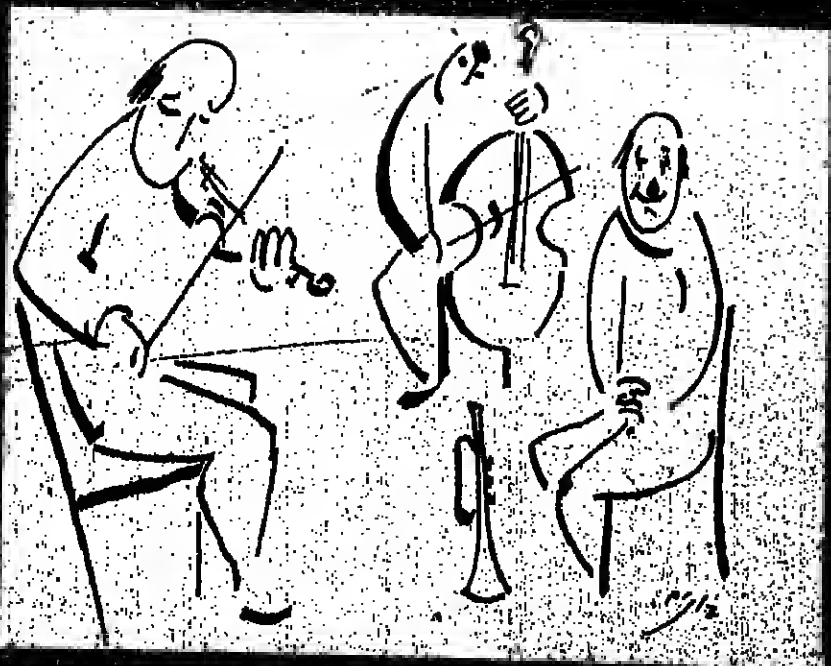
ציורים חומריים במורמטיס גדולים: חלקים מתוך סדרת עבודותיו - החדשות פני הנוע ופני הזיכרון. חיים מאור, פני הגוף ופני הזיכרון בודקת את נטולת הזיכרון האישי והקולקטיבי ואת המערכת החברתית והאמנותית הקשורה במשג. גוף, בעבודותיו מעמיתים פרטרטים אנושיים זה לצד זה, תוך קטלוגים, בראש של הצופה, כהידוי או אירי. 78446 מספר המופיע בעבודות הוא מספרו של אבן דוד מושקוביץ, שמקצועו על ידו, כאשר חובא לאחשוף בירקנאו ב-1942. לבג מספר זה הוא סמל של כל המספרים סמל לאובדן זהות החומנית-אנושית של האדם המשוועבד או המשתעבד אל מנגנון משומן. טכניקתו בירקרט, של בתי מדרש לנעלות שהמשיכה בתי חרושת למאות.

על דמויות חמסר המשנות צורה ונהפכות במשך הזמן לשדות ברושים: אפשר לחסותם במחופי: שדרת ברושים החופפת, עם הזמן, לדמויות מעורר. אין זה נכון לומר שכל הארעלים בדמעה ברינה יקצורו. אני מכיר כמה חקלאים טובים שארעו ברינה ולא חספיקו לקצור... במקום שיבולי-חבבן חבבנו אל שדותינו דסידים לבנים.

יוסף הורבמן, געש

שתי סדרות של צילומים בשחור-לבן: חלקים מתוך סדרת עבודותיו - החדשות פני הנוע ופני הזיכרון. חיים מאור, פני הגוף ופני הזיכרון בודקת את נטולת הזיכרון האישי והקולקטיבי ואת המערכת החברתית והאמנותית הקשורה במשג. גוף, בעבודותיו מעמיתים פרטרטים אנושיים זה לצד זה, תוך קטלוגים, בראש של הצופה, כהידוי או אירי. 78446 מספר המופיע בעבודות הוא מספרו של אבן דוד מושקוביץ, שמקצועו על ידו, כאשר חובא לאחשוף בירקנאו ב-1942. לבג מספר זה הוא סמל של כל המספרים סמל לאובדן זהות החומנית-אנושית של האדם המשוועבד או המשתעבד אל מנגנון משומן. טכניקתו בירקרט, של בתי מדרש לנעלות שהמשיכה בתי חרושת למאות.

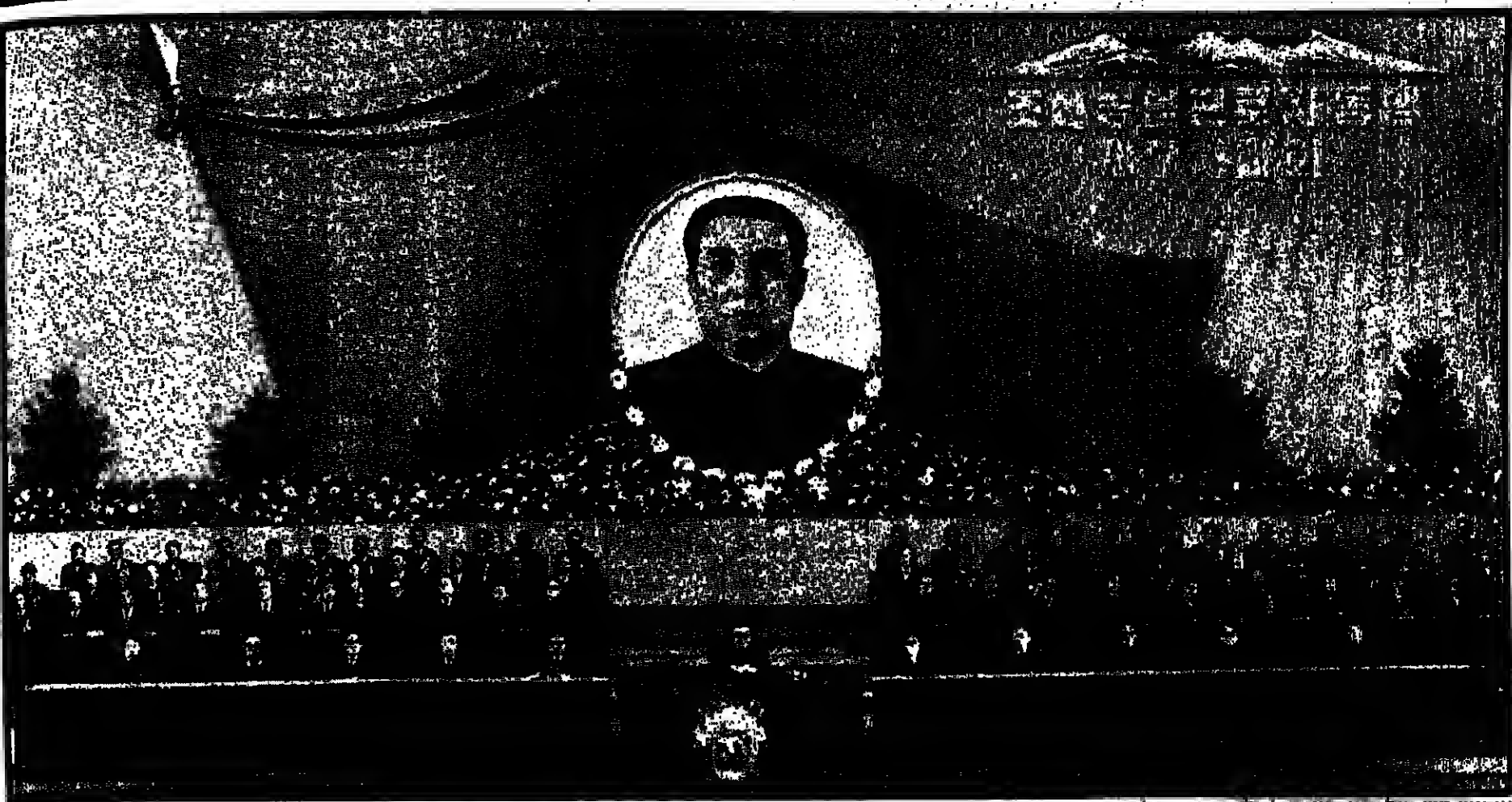
מלחמת העולם השנייה



105 117 118 119



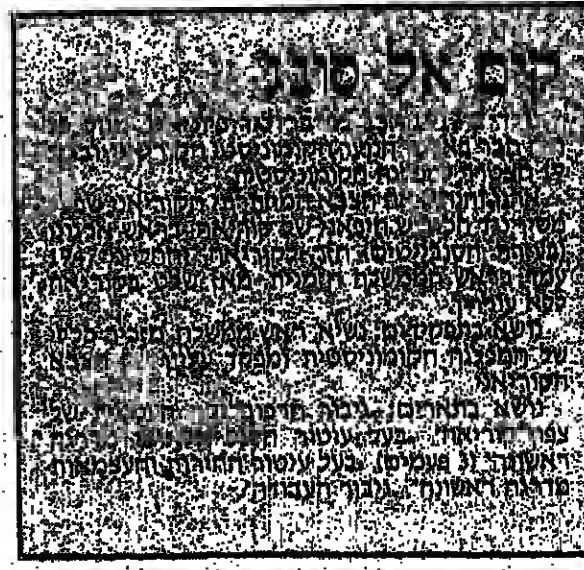
1992



מנהיגים קים איל סונג, הנאמץ לרגל התנועה של עצמו

המלך לא מת יחי המלך

התקשורת "רצחה" השבוע את נשיא צפון קוריאה קים איל סונג. בינתיים הוא חי וקיים, מוקף פולחן אישיות, משמר דיקטטורי - מעוררים "קנאה" ושנאה מאת יורם בך



נשיא קים איל סונג, המנהיג הדגול של מדינתו, נפטר? דווקא בערב קרנבל ובביתו פרנץ דוקלנד מדי 10 בלזני ער ל-80 בן כדי לתת הדרגה אישית במספר תחומים כלכליים באזור. כך מתחילה הרישומה המרובית במספרים הרשמי של צפון קוריאה - קוריאה, המוסר יוצא לאור כחברת צבעונית על גייר ברזום. כל דבר שבשבוע שפותח, ומזכיר במאות אלפי עותקים בדרכי העולם. 40 עמודי תוכנית מוקדשים בדיכוי לתאור מעשי של המנהיג הדגול, קים איל סונג, בחזית ובקו. מקום נכבד מוקדש גם לתיאור מעליו של בנו, קים יונג איל, חאמנד לרשות בבוא דורם את אביו.

פולחן אישיות כמו זה הקיים בצפון קוריאה אין רומה בעולם של ימינו. סאו ימי סטאלין לא זכה מנהיג כלשהו לטיפול מולחן אישיות כדוקי בה דוכ. בראה, כי קים איל סונג בן ה-74 סוודר פולחן זה ואף נהנה ממנו. בחזית צפון קוריאה מצויים אלפי פסלים שלו, רוב בנייני הציבור נקראים על שמו, וכל מקום בו פל בעבר, בעיקר בתקופת המאבק להשגת השלטון, חסר למחור או לאתר של עליה לרגל.

האידאולוגיה הקומוניסטית - בצפון קוריאה מבונה "מאקסיסיזם קים איל סונג", בחבוי שורשם בשפות ורות רבות, מופצים בעולם יומם אין ספק.

בכל חזית של הפרסום הרשמי של המדינה מוקדשים 5-6 העמודים הראשונים לתיאור מעשיו של המנהיג הדגול בחדש האחרון, ושני עמודי האמצע בכל פרסום מוקדשים לתיאור אזור ממעל קים איל סונג בן העבר, בול כאלו מן התקופה בה היה ילד בן 7, שאר העמודים מופצים אף הם ברבי שכתב ותחילה לטובת הרגל ובתחלומי.

ביגרפיה תמונה

הביגרפיה הרשמית של קים איל סונג מועדדת המזוהה, כיוון שהיא מעמידה אותו בראש המחזרת האנטי-אימפריאלי כבן בחינתו כשנות העשרה ומקדמת שלו. יש הטוענים כי היה זה קים איל סונג אשר שהנהיג את המחזרת כטוב שנת 1920. חול מאמצע שנות ה-50, אין כבר ספק שמדובר בקים איל סונג הנכבד, השולט בקוריאה הקומוניסטית מאז 1947. הפרסומים הקוריאניים מציגים את קים איל סונג כאדם כל-יכול חיוני דבד ומדריך את בני עמו בכל תחומי החיים. בטיור בקונג'ין, למשל, חדררר המנהיג הדגול כימאים בבית הרושת לתרופות כיצד לשפר את מוצריהם, ופגש עם ירונים וג'ון דודארת מאר השוכות כיצד ניתן להביא לשינוי דיקטאלי בתפתחות תעשיית הורג. את עובדי בתי היציקה לברול הדררר כיצד להגביר את התפוקה בכל מקום מלחים אלו עיתונאים וצלמים המנציחים כל צעד וכל מהלך של הפרסומים הרשמיים מציגים שוב ושוב את חושבי צפון קוריאה המבנים את ארצם, בדרך-עלי ארמות תורות להנהגות הנבונה של המנהיג הדגול קים איל סונג.

שנים מן המונטנטים הנרדלים ביותר בפיוניגיאנג הכירה נכבד לאחריה לכבוד יום הולדתו ה-70 של המנהיג: מרגל ואיראליים קוריאניים, המתנשא לגובה 170 מטר, ושערי הצהון שגובהם 60 מטר. עלימי הפרסומים עובדו חגיגה שנעשתה בהנהגת הנכחידרש. קים יונג איל, בוצע כרזה כעבודת התעבדות של תושבי קוריאה, שרצו להיזק בכך את אחותם

למנהיג הדגול. גם "בית הלימודים העממי הנרדלי המשרת יום יום אלפי אנשים, נבנה לכבוד יום הולדת ה-70 של המנהיג.

האוליסמירא הבאות, שתחזיקים בשתי הקוריאנות, חמניש את העולם עם אינטריון קים איל סונג בפיוניגיאנג. באצטיון 100 אלף מקומות ישיבה ואף הוא נבנה, כמובן, כהדרה וכן קים יונג איל.

כל בניה חדשה בצפון קוריאה - שבונות, בנישים או תעשייה - מיוחסת מייד לקים יונג איל, החדר להאריך את שמו לקראת היום בו ימלא את מקום אביו. ליתר בטחון, ליד המוילאום הענק המתאר את קודחו חי קים איל סונג בנה לאחורנה סוולאום ענק חדש, המכיל את תולדות חי הנו. כל תלסירי בתי-הספר בקוריאה מחויבים להניע לבקור בשני מוילאומים אלו.

ביישום רביו של המנהיג, הגיעו הקוריאנים גם לכמה אבסורדים: כיוון שהמנהיג הדגול אמר שיש להביא את תושבי הכפרים לרמת חיים כמו זאת שבעיר, תרגמו את רביו לשתי המעשר במשורט, ובנו במאות כפרים בתי מגורים רבי קדמות, צופים ממש כמו בעיר. ואולי אין כאן המלפחה, רבי גסיון להביא ליד מיקוד הורי שמואשער משיטת ריוו ו של "פרסמט מול פרסמט" מי מנאיים שאלה יע, למשל לצמח בטלוחיה הרדוקוריאנית - רבי האור בתבלית האיסור?

מצעד למען המנהיג

ב-1978 נהגו הקוריאנים מלאות 80 שנה להקמת מדינתם במבחר חגיגות עמר סצור בהשתתפות מיליון צוערים. המצעד אורגן, שוב, על-ידי חירשינגן. קים יונג איל המשתתפים גשאו אלפי ריקבאות של קים איל סונג ברות המצטטות מבריו, ושרו שירים על המנהיג הדגול. שירי מיליון הצוערים - כך רוח - "בשדמעות בעיניהם".

בכל פרסום רשמי יש גם מדור ווטו, כך ניתן ללאור על רביעית ביום שגולרר, וגורלה כביאות תר תשומת לב רבה של השלטון, הטיפול בילדים מתבצע בעזרת הפרעה בחיבה רבה. כיוון שהמנהיג הדגול אחוז ליריים, האב, סצור, מכיון כי הוא מקוה שילדיו יגרלו לאחוב את המסללה ואח המנהיג הדגול שהביו שילדיו הם המלכים של הארץ. אין שלא שצמבז רביים זה אחד, ודלרים נקרא המור קים איל סונג.

גם כפרסומים הרשמיים מכונים ילדי קוריאה, המלכים של הארץ. גטען כהם שאין בשולם ארץ חד הולרים כח בריאם ומאשרים. אם מישור מטייל ספק בכך, הוואים הרמויים לכתובו, האנשים בארץ זו, גברים ונשים, צעירים וקדנים מולים רבעות שמחה כאשר הם מתקבלים על ידי הנשיא קים איל סונג והמונרר קים יונג איל, ואח משרו ששני המנהיגים מקדישים עצמם למען טובתם ואשרים של כל האזרחים.

אין ציניות ואין חדש המור בפורחן האישיות הקומוניסטי תהיה לפני כשהמים שהתה משלחת טכנית סולנית בפיוניגיאנג וכטוב לבם בודקה שרר תולעים ורעיון אל תור השטח וקטנות של תילת, שוטרים, שכאן לחתוקים שולחן לשיר חרעל. אחד המולים השותיים השוב מניה וביתו אנתו. שרר בכולנית שרר הל למנהיג הדגול קים איל סונג בדיכוי כמים בנסים רב למשר, אבל תור בשקס, למחרת התייצבה במקום העליונה הקוריאנית לצלם ולחלש את תולעים השלטון הללו ששירים כל תילת שרר תל למנהיג הדגול.

צריך להאמין בנסים

תומר, רוח בן 25 ילד קריית ביאליק, פרצוף חמוד, שיער מתולתל, עיניים חומות-ירוקות בקיצור בור, כל אם חלמה שגוא חיים ודוא יהיה חלק מן המעשה, בנסף לבך הוא גם מסגורן לקה אותו ללאור לנגן בסמנרת, בגיל 16 נען מוסיקה קלאסית, ואז פנה לסגנון אחר והקים הרוב אינטרונטלי ואפילו נזה נעם הראשון בתחרות מוסיקלית לנוער מחקיקמה בעיר העיר. ליד טוב מבית טוב, ומה תחיל לא רק לנגן אלא הלחין מנגינות אצלו וצא תוקלט בשם רגשות. אחר מנעילאום סינרת, עמדם ברזל, גם הוא בן



אול התנור

עברו חודשים, לשלוח על חנוכה אפשר לחשוב על משור אחד תרץ מהכתב אורחות הגניית מסביבות ויקריות חשבוני עקב קצת התרוע, וקילוגרמים טובים נוספו למשקל הגוף. סיבה טובה לריאשה, בספירת הארבעה במספרים, ושום חמדי מבדי הארבעה מציבה, טעיהם, וזהו ומשכבה מלחמה על חשדאירמה אמורים. בחודש לבח תמוז ארמה בגורל שרות רציו בגורל יצגנו, והצגים הים, מייכשים במגבת גידי וקטנים כמה חורים במלג, עטמים בלדי 60 דקות. כדי להלשים את האורחות שותיה מסיבה ומגננות, אפשר לחוש כי נביעה לבנה דות מבלבל בבצל, דרך קצור או בתבלית וללא ומה גרלה של סלט דוק ללא שמן וזלזל טובי מיינוס של קלריות ומקסיאום של תהא קליאנית.

שיר תמוז ארמה מיון קל להכנה וטעים



שיר תמוז ארמה, חלוק המחול החדש בארץ ישראל

ומקווים שיישאר אצלם

יש ספרים שקונים, נחנים לחברים ומקווים שיישאר אצלם. סתם חופס סקוס, יש ספרים שאהבים לקרוא שוב ושוב, ואז שומרים אותם היטב בארון הספרים. ויש ספרים שפניחים ליד המיטה או שולחן הבחינה, ונעשה טוב על הנשטה בשקס מכיסים בהם, ובשקצת עצוב בלב מרדפים, מכישים בצילומים או בתמונות, קוראים ספסט או שניים, והשטים שוב גראים בחולים ויש ספס לחיים. בזה הוא הספר שיצא זה עתה אגדות, חלוק המחול החדש בארץ ישראל. בעיצוב חסר ואיסוף החומר שיחפו מעלה רבים שורסר בעצתם ומסיפוריהם לניורא מנור העורר.

צילת אגדות, גיסו של ברוך סיפרה לי את סיפור המשפחה. בשנת 1923 עליתי עם דודי מרסיה הייתי בן 10, רציתי ללמוד לנגן בקונצרטנה אך לא היה לי כסף, הציעו לי לעבוד בקופסית בנשי שהאחים אגותי הכינו בל אביב. תנוע חייל אנגלי, שחשב שיוכל להיכנס לאל כריס כניסה לא יבולתי להסתדר איתו, וקראתי לעזרה. יצחק אגרות תנוע אלי, הוא סידר הכל והזמין אותי, אחרי גמירת חקופה, להצטרף לנשי. יצחק היה צלם ואיש קולנוע, יפה גבות גברי, משגע, ואני מכובד התאהבתי בו ולמלי

תפוח אדמה על הפנים

המים בו בישראל תפוחי אדמה הוא בסיס מצוין וביא לכל מרק, בתוספת של עצמות, כשר כקר או עוף, או כל דיוק

● כי תפוחי אדמה מבושלים מרגיעים גידוי שיעול. באכים ראומטיים או דלקת פרקים אי אפשר לרפא על-ידי תחבושות חמות, אך אפשר, במידה רבה, להפחית ולפתח את הכאבים על ידי תפוח אדמה אפור, חם, חורבים בו דריי, פתוחים את החפוף, עטפים במגבת קטנה דקה וחובשים את הפרק הכואב.

● פוסטות תפוחי אדמה קטנות מלח של מרק, או כל תבשיל מלוח מדי.

● תפוח אדמה חצוי (לא מבושל) סופג ריחות לאנצעים במקור.

● קמח תפוחי אדמה (בערך כף) באמפוזיה חמה מרגיע גידוי עור. כך קמח תפוח אדמה לשריב דחטב, עם כמות שמנת, למרוח על עור מנים נקי. אולי כמה דקות לשפוט בן העור בתנועת לבות, מנקת ומריר, את שכבות העור המזוהות, אחר כך לשפוט את העגים במים מוקשים לייבש במחורת, ולמרוח מעט מרקם לחות. גם פלחי תפוחי אדמה נקיים לא מבושלים, הם דרך טובה לויקוי ויישור עור הפנים. חתכים מחול לחצי, ובצר הפחת עובדים בתנועות סיבוביות על פני העור. מנקת, מטנר ומחליק את העור.

המלך לא מת יחי המלך

תמונה: י. יערי
 בקי הסרט, אואנוני
 חסין — כן לכן צדו
 ויבא, צחוק ודמ
 מפני לוקארוס וד
 חסין לחיאו, חסין
 חסין — לא חסין

